

«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития». (В.А. Сухомлинский)

Название проекта	" Обучение чтению детей дошкольного возраста по методике Н. А. Зайцева "
Тип проекта	Педагогический
Вид проекта	Информационно-практико-ориентировочный, творческий
Автор проекта	Леухина Вера Евгеньевна, воспитатель МБДОУДС N 4.
Участники проекта	Воспитатели, родители, дети
Продолжительность проектной деятельности	Долгосрочный
Актуальность	<p>В связи с последними изменениями в сфере дошкольного образования, обучение грамоте детей по альтернативным методикам стали не актуальны. ФГОС преследует цель создания равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. В стандартах говорится о том, что необходим отказ от учебной модели в детском саду, т. е. от занятий. Стандарт требует обращения воспитателей и педагогов к новым формам работы с детьми, которые бы позволяли педагогам, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Отличие дошкольного образования от общего заключается и в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность, основу развития представляет игра.</p> <p>Желание специалистов использовать в работе новые технологии вызвано в первую очередь спецификой детей с тяжелыми речевыми нарушениями. Используя фонемный метод обучения, педагоги часто чувствовали себя бессильными перед стойким неуспехом некоторых детей. Эти дети с трудом</p>

усваивали навыки звукобуквенного анализа и синтеза. Для них иногда оказываются недоступными: такие абстрактно-символические понятия, как «гласный звук», «твердый и мягкий согласный звук», «буква», «слог», «точка», «ударение», «схема слова, предложения» и т. д. Особую трудность для детей представляет усвоение йотированных гласных, мягких согласных. Таким образом, традиционный подход к обучению грамоте в детском саду не всегда удовлетворяет современным требованиям школы, поскольку недостаточно хорошо решает проблему профилактики нарушений письменной речи.

Мне хотелось бы поделиться с вами опытом работы по обучению детей грамоте по системе Н. А. Зайцева - ведущего ученого, филолога, новатора в области обучения детей.

Система Н. А. Зайцева относится к нетрадиционным системам обучения. Изначально она была разработана для обучения чтению детей без отклонений в развитии, начиная с 2-х летнего возраста и кончая 7-8-летним. Но самое главное, это даже не возрастной диапазон, а темпы и качество обучения детей.

Обычный ребенок научается читать по этой системе через 2-3 месяца, ребенок с речевой патологией - через 4-5 месяцев.

Игра выстраивается в сложный процесс овладения многими учебными умениями. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, чтение

и «письмо» кубиками, чтение произведений русского народного творчества (*колыбельные песенки, считалки, скороговорки, дразнилки, небылицы и др.*).

Таким образом, играя в кубики, у ребёнка увеличивается число каналов восприятия, по которым поступает информация, в результате чего повышается эффективность обучения. При обучении чтению по Зайцеву ребенок начинает читать уже после нескольких занятий.

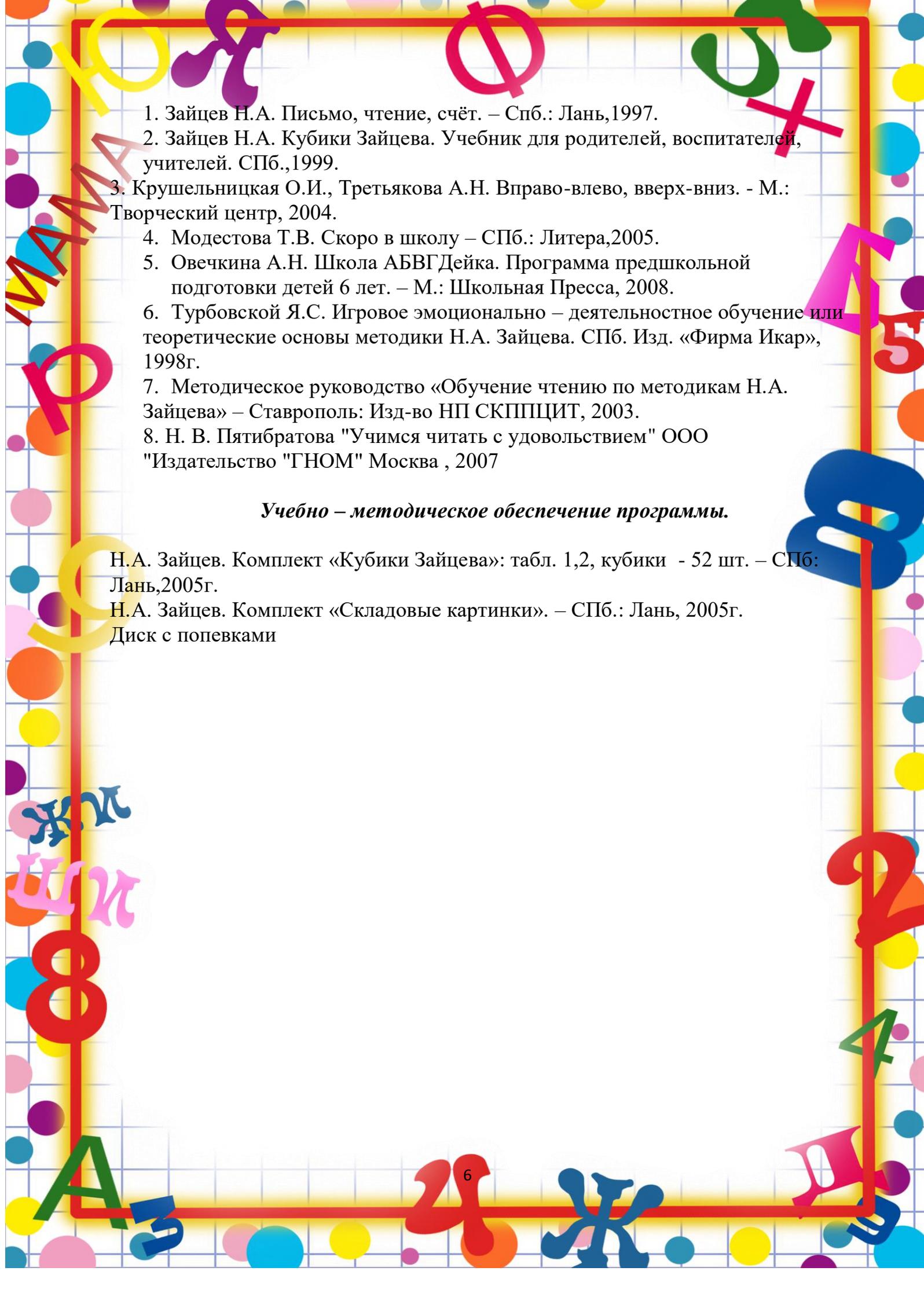
Цель

Обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению по складам с переходом к чтению целым словом, далее развивать навыки чтения

<p>Задачи</p>	<p>предложениями. Подготовка детей к школьному обучению.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с кубиками и таблицами, научить различать кубики по цвету, звучанию, величине, классифицировать их; - работать над фонетической и фонематической стороной речи, пропевая складовые попевки; - уверенно называть склады на кубиках и таблице, составлять слова; - легко и весело ввести ребенка в обучение чтению; - развивать устную речь путем пропевания складов по таблице, кубикам; - свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам; - способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи ребёнка; - развивать у детей внимание, память, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук, слух; - воспитывать любовь к родному языку.
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p><u>1. этап подготовительный</u></p> <p>Цели: привлечь внимание к кубикам и таблицам, развивать умение манипулировать кубиками, научить следить за действиями педагога и выполнять его инструкции.</p> <p><u>2. Основной этап.</u></p> <p>Цели: учить детей самостоятельно выкладывать слова из кубиков и читать их, чувствовать длину слова, ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква», работать по складовым картинкам.</p> <p><u>3. Итоговый этап.</u></p> <p>Цели: научить всех детей выкладывать из кубиков короткие беспредложные фразы, читать их, дать представление о большой букве в начале предложения и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой, а так же научить начертанию букв карандашом и фломастером на бумаге и мелом на доске.</p>

Реализация проекта предполагает	<ul style="list-style-type: none"> - совместную деятельность родителей и детей; - взаимодействия воспитателя с родителями; - взаимодействие воспитателя с детьми; - взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.
Основные функции	<p>Воспитательная Образовательная Коммуникативная Организационная</p>
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> -диск с попевками; -магнитофон; -складовые таблицы; -складовые картинки; -длинная указка; -кубики Зайцева.
Ожидаемые конечные результаты	<p>В конце курса занятий дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть техникой складового чтения; -иметь осмысленное понятие «слово», «предложение», «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания». -уметь «печатать» склады и слова в тетради.

Список литературы:

- 
1. Зайцев Н.А. Письмо, чтение, счёт. – СПб.: Лань,1997.
 2. Зайцев Н.А. Кубики Зайцева. Учебник для родителей, воспитателей, учителей. СПб.,1999.
 3. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо-влево, вверх-вниз. - М.: Творческий центр, 2004.
 4. Модестова Т.В. Скоро в школу – СПб.: Литера,2005.
 5. Овечкина А.Н. Школа АБВГДейка. Программа предшкольной подготовки детей 6 лет. – М.: Школьная Пресса, 2008.
 6. Турбовской Я.С. Игровое эмоционально – деятельностное обучение или теоретические основы методики Н.А. Зайцева. СПб. Изд. «Фирма Икар», 1998г.
 7. Методическое руководство «Обучение чтению по методикам Н.А. Зайцева» – Ставрополь: Изд-во НП СКППЦИТ, 2003.
 8. Н. В. Пятибратова "Учимся читать с удовольствием" ООО "Издательство "ГНОМ" Москва , 2007

Учебно – методическое обеспечение программы.

- Н.А. Зайцев. Комплект «Кубики Зайцева»: табл. 1,2, кубики - 52 шт. – СПб: Лань,2005г.
- Н.А. Зайцев. Комплект «Складовые картинки». – СПб.: Лань, 2005г.
Диск с попевками

Содержание учебного материала.
Тематическое планирование занятий

№	Содержание занятий по формированию навыков чтения	Количество часов
	1 этап – запоминание складов	40
1.	Знакомство с таблицей Н.А.Зайцева	1
2-3	Пение «песенок» о членах семьи(м,л,б,д,с)	2
4	Пение «песенок» о животных (в,г,з,к,л)	1
5.	Пение «песенок» о животных (н,р,т,х)	1
6-8	Пение «песнок» (закрепление)	3
9.	Знакомство с кубиками. Сопоставление складов на кубиках и в таблице	1
10-11	Составление «поездов» из кубиков (с буквами А, Я). Пение песенок по таблице	2
12-15	Составление «поездов» из кубиков (с буквами О, Ё). Пение песенок по таблице	3
15-18	Составление «поездов» из кубиков (с буквами У,Ю). Пение песенок по таблице	3
19-21	Составление «поездов» из кубиков (с буквами Ы, И). Пение песенок по таблице	3
22-24	Составление «поездов» из кубиков (с буквами Э, Е). Пение песенок по таблице	3
25-27	Составление «поездов» с изученными буквами. Пение «песенок»	3
28-40	Упражнения на закрепление знаний складов	13
	2 этап-выход в слово	30
41-42	Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков	2
43-46	Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков	4
47-49	Письмо двусложных и трехсложных слов по таблице, составление слов из кубиков	3
50-56	Упражнение на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку	7
57-63	Упражнения на закрепление умений. Чтение слов на «Складовых картинках». Печатание.	7
64-65	Заглавная буква в написании имён, кличек животных. Печатание	2
66-67	Упражнения на закрепление умений. Печатание	2
68-	Закрепление навыка чтения слов. Ударение.	3

70	Печатание. 3 этап – выход в предложение	14
71-73	Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений известных писателей. Составление предложений из кубиков.	3
74-84	Закрепление навыка чтения и письма (по таблице) предложений 4 этап – выход в текст	11 20
85	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о рябине.	1
86	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о сосне и кедре	1
87	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о родном городе, улице	1
88	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о лекарственных растениях	1
89	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о природе	1
90	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о черёмухе	1
91	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о солнышке	1
92	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о звёздном небе, Луне	1
93-94	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о ёжике, кроте. Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о волке.	2
95	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о кукушке	1
96-98	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о морских обитателях.	3
99-101	Чтение текстов на плакатах. Произведения о водных видах транспорта	3
102	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества об обитателях рек и озёр	1
103	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о дождике, тучках, облаках	1
104	Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о хлебе 5 этап – введение в книгу	1 10
105	Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Драматизация прочитанного. Алфавит	1

106	Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Рисунок по прочитанному. Алфавит-песенка.	1
107-108	Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Алфавит-песенка.	2
109-110	Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Рисунок по прочитанному. Алфавит-песенка.	2
111-114	Чтение текстов из книг вслух и «про себя». Драматизация прочитанного. Алфавит	4
	Итого	114 часов

Этапы обучения дошкольников чтению через письмо (по методике Н.А.Зайцева) .

1 этап – запоминание складов (40 часов)

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МА, МО, МУ, МЫ, МЭ, мя, ме, мю, ми, ме, и т.д.). при работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз на высоте 1.5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой песенки: про маму «МА, МО, МУ, МЫ, МЭ, мя, ме, мю, ми, ме»; про папу «ПА, ПО, ПУ, ПЫ, ПЭ, пя, пе, пю, пи, пе» и т.д.) что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи 1 этапа:

1. Введение ребёнка в знаковую систему:

- А) знакомство со складом;
- Б) выделение и показ определённого склада;
- В) графическое оформление склада;
- Г) классификация складов.

2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

2 этап – выход в слово (30 часов).

Продолжительность этапа складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.п.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию»

(написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятия по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работы с детьми.

Задачи 2 этапа:

1. Овладение техникой складового чтения:

- А) «написание» слов по таблице и кубиками;*
- Б) раскладывание слов на склады и слоги;*
- В) выделение ударного «склада»*
- Г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.*

2. Осмысление понятия «слово» как единицы речи.

3. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.

4. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

3 этап – выход в предложение (14 часов).

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален: дети, раньше усвоившие слово как единицу речи, усвоившие выходят в предложение. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов, затем более сложные предложения. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации с детьми аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками и пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, обвод пальчиками букв по пособию Н.А.Зайцева «пишу красиво».

Задачи 3 этапа:

- 1. Осмысление предложения как единицы речи.*
- 2. Усвоение понятия «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».*
- 3. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.*
- 4. Стимулирование познавательного интереса к чтению.*

4 этап – выход в текст (20 часов).

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта происходит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

Задачи 4 этапа:

- 1. Формирование чистоты и выразительности чтения.*
- 2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.*
- 3. Увеличение словарного запаса.*

5 этап – введение в книгу. Алфавит(10 часов).

К данному этапу можно подходить параллельно с выходом в текст: дети, успешно освоившие выход в предложение, за короткий срок (3-4 занятия) усваивают и выход в текст, и выход в книгу. Обязательное условие данного

этапа- работа с родителями по разъяснению особенностей, условий требований к совместному чтению детей.

Требования к книге: крупный шрифт (не менее 5 мм); большое количество ярких иллюстраций; интересный занимательный сюжет.

Приёмы работы с книгой: рассматривание иллюстраций; чтение названия книги, имени, фамилии автора; чтение с последующей драматизацией и рисованием; знакомство с правилами обращения с книгой.

Работа над алфавитом предполагает знание порядка букв в алфавите, правильное произношение звуков, обозначающих буквы. Особенности методики Н.А.Зайцева: пение алфавита на мелодии песен, расположение букв по строфам песни. Форма организации детской деятельности – групповая, в парах, индивидуальная, фронтальная.

Задачи 5 этапа:

1. Включение родителей в читательскую деятельность с детьми.
2. Совершенствование техники складового чтения, чтения вслух и «про себя»; сознательное восприятие прочитанного.
3. Знакомство с произведениями русских и зарубежных авторов, устного народного творчества.
4. Формирование знания алфавита, умения правильно произносить звуки, называть буквы.

Тематическое планирование занятий

№ занятия	Содержание занятий	Дата проведения занятия	Содержание занятий по формированию навыка чтения
I этап – установочные занятия (2 часа)			
1. октябрь	Знакомство детей с кубиками Зайцева.		
2.	Для чего нужно уметь читать?		
II этап – запоминание складов (23 часа)			
3.	Моё имя.		Знакомство с таблицей складов Н.А.Зайцева Попевка №1 Игра «Как тебя зовут?»
4.	Моя мама		Пение «песенок» о членах

			семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 1»
5.	Папа		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Классификация 2»
6.	Дедушка		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Общая классификация»
7.8.	Тренинг «Вместе с бабушкой своей»		Пение «песенок» о членах семьи (м,п,б,д,с) Игра «Поезда», «Смешные слова»
9. ноябрь	Имя, отчество мамы		Песенка «Петушок», Игра «Озвучить выбранный кубик», «Поезда»
10.	Угощение для мамы		Составление «поездов» из кубиков (с буквами А,Я). Пение «песенок»
11.	Цветы для мамы		Составление «поездов» из кубиков (с буквами О,Ё). Пение «песенок»
12.	Стихотворение Э.Успенского «Разгром»		Составление «поездов» из кубиков (с буквами У,Ю). Пение «песенок»
13.	Стихотворение Я.Аким «Мама»		Составление «поездов» из кубиков (с буквами Ы,И). Пение «песенок»
14.	Инсценировка рассказов о маме		Составление «поездов» из кубиков (с буквами Э,Е). Пение «песенок»
15.16.	Праздник «Нет преграды, если мама рядом»		Упражнения на закрепление знаний складов
17. декабрь	Здравствуй, гостя Зима!		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Сардельки и сосиски»
18.	Следы на снегу		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Составь слово»
19.	Загадки о		Упражнения на закрепление

	животных		знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Шагаем и читаем»
20.	Стихотворение М.Садовских «Хотел я снежинку домой принести»		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Составь слово»
21.	Пословицы о зиме		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Найди слово»
22.	Загадки о зиме		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов
23.	А.Бродский «Всюду снег»		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов
24.25.	Развлечение «Гостя зима»		Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов
III этап – выход в слово (26 часов)			
26. январь	Стихотворение И.З.Суриков «Зима»		Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка»
27.	Стихотворение С.Есенина «Поёт зима - аукает»		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка»
28.	Отрывок «Мороз Красный нос» Н.Некрасов		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №1 по складовым картинкам
29.	Отрывок «Детство»		Письмо односложных и двусложных слов по таблице,

	И.Суриков		составление слов из кубиков. Игра №2 по складовым картинкам в командном варианте
30.	Стихотворение С.Чёрный «Волк»		Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
31.	С.Есенин «Берёза»		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
32.33.	Поэтическая гостиная		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам
34. февраль	Стихотворение В.Руденко «Мужской праздник»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
35.	Ирина Гурина «23 февраля»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
36.	Натали Самоний «С Днём Защитника, папуля»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Пение песни «Праздничный салют»
37.	В.Степанов «Праздничный салют»		Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №8 по складовым картинкам
38.	К.Ваншенкин «Матрос»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в

			тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам
39.	Г.Ладонщиков «Пограничник»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам
40.	О.Высотская «Салют»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №11 по складовым картинкам
41.42.	Развлечение «Слава армии родной!»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №12 по складовым картинкам
43. март	Б.Заходер «В марте есть такой денёк»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №15 по складовым картинка. Пение песенки «Тень – тень»
44.	Р.Сеф «Мама»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинка. Пение песенки «Тень – тень»
45.	А.Барто «Разговор с дочкой»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №10 по складовым картинка. Пение песенки «Тень – тень»
46.	Е.Благина «Огонёк»		Упражнения на закрепление умений. Печатание слов. Игра №6 по складовым картинка. Пение песенки «Тень – тень»
47.	А.Решетов «Березники мои, Березники»		Заглавная буква в написании названий городов. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
48.	А.Решетов «Березники мои, Березники»		Заглавная буква в написании названий улиц. Закрепление навыка чтения слов. Ударение.

			Печатание
49.	Улицы героев нашего города		Заглавная буква в написании имён, фамилий. Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание
50.51.	Состязание «Печатный бумеранг»		Закрепление навыка чтения слов. Ударение. Печатание. Пение песенки «Тень – тень»
IV этап – выход в предложение (9 часов)			
52. апрель	Планеты солнечной системы		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
53.	Профессия - лётчик-космонавт.		Чтение текстов на плакатах. Произведения устного народного творчества о звёздном небе, Луне
54.	В.Тютчев «Зима недаром злится»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
55.	Ф.Тютчев «Весенние воды»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
56.	Сергей Козлов «Апрель»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
57.	Наталья Иванова «Апрель»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
58.	А.Барто «Апрель»		Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу»
59.60.	КВН «Весенние переливы»		Обобщение знаний и умений по чтению.
V этап –			

ВЫХОД В текст. Алфавит (4часа)			
61.	К.Ушинский «Храбрая собака»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит- песенка
62.	К.Ушинский «Лиса и гуси»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит- песенка
63.	К.Ушинский «Ворона и рак»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит- песенка
64.	К.Ушинский «Два козлика»		Чтение текста вслух и про себя. Драматизация прочитанного. Алфавит- песенка

Приложение 1
к проекту «Обучение чтению
детей дошкольного возраста
по методике Н.А.Зайцева»

Взаимодействие с родителями.

Месяц	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Родительское собрание "Обучение чтению детей по методике Н. А. Зайцева", знакомство с кубиками Зайцева.
Октябрь	Наглядная консультация в папке-передвижке "Кубики Зайцева".
Ноябрь	Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей по обучению чтению детей по методике Зайцева.
Декабрь	Открытое мероприятие для родителей "Лесные жители".
Январь	Наглядная консультация в буклете "Обучаем малыша читать играючи".
Февраль	Оформление фотоколлажа "Учимся читать с удовольствием".
Март	Консультации "Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?", памятка "Как организовать домашнее чтение".
Апрель	Индивидуальные беседы и консультации по запросам родителей по обучению чтению детей по методике Зайцева.
Май	Родительское собрание "Чему мы научились за год", оформление презентации.

Конспекты занятий.

Конспект ООД по чтению (методика Зайцева) № 1

Тема: «Путешествие в сказку».

Программное содержание:

Формировать умение читать по слогам, расположенных на таблицах, кубиках; составлять слова по кубикам. Развивать фонемное восприятие, речевой слух, внимание и память; знакомить с термином – слово (без определений). Учить действовать по алгоритму, используя известные правила. Воспитывать интерес к чтению, как способу познания мира.

Материалы к занятию: таблицы и кубики Зайцева; кукла лисы; контуры лисы на каждого ребенка; цветные карандаши; визитки со словом «лиса», карточки со словами «заяц», «волк», «мишка», «лиса»; указка.

Ход занятия:

- Ребята, у нас гости! Что бы вам хотелось им сказать? (Доброе утро! Мы рады вас видеть)

- А теперь я приглашаю вас в путешествие в сказку. За нами уже приехал паровозик, занимайте места в вагончиках.

- Всем удобно? Поехали (поём песню «Паровоз»).

- Вот и нужная нам станция.

- Вы узнали, где мы?

- Действительно, это - «Буквоград».

Жители этого города помогут нам в путешествии, давайте с ними поздороваемся.

В какой дом заглянем? (золотой)

- Жители этого дома очень веселые, что они любят? (петь)

Пропоём их имена вместе: у, о, а, э, ы.

Заглянем и к маленьким братцам: ю, ё, я, е, и.

- Чтобы пройти по улицам города, давайте их назовём.

Эта улица какая?. (железная, а эта улица какая (деревянная).

- Ну а теперь в какой домик вы хотите заглянуть?

(Даю возможность каждому ребенку прочитать тот столбик, где находятся буквы, с которых начинается их имя).

- Вот мы и поздоровались с жителями «Буквограда».

- Пора заглянуть в сказку. В ней сегодня произошло невероятное событие – потерялось название сказки и герои забыли кто они.

- Поможем сказке?

- Чтобы узнать её название надо внимательно следить за указкой, читать, что она показывает и слушать себя и друзей. Готовы?

- Читаем: КО-ЛО-БО-К.

- Как называется сказка? (Колобок)

Вы, вероятно, хорошо знаете эту сказку и готовы помочь героям.

Давайте вспоминать сказку и читать их имена. Итак, катится колобок, катится, а навстречу ему (читаем) ЗА-Й-КА;

- Катится колобок, катится, а навстречу ему (читаем) ВО-Л-К;

- Катится колобок, катится, а навстречу ему (читаем) МИ-Ш-КА.

Раздаётся телефонный звонок (разговариваю с интонацией удивления).

- Ребята, следующий герой сказки предлагает нам встретиться на другой станции, поедem?

- Рыжая плутовка,

Кур ворует ловко, кто это?

- Да вот она сама нас встречает.

Лиса: Здравствуйте детки. Слышала я, что вы писать можете, чем? (кубиками)

А напишете, кто я? (Лиса)

- Конечно напишем.

(Перед следующим видом работы провожу гимнастику для глаз)

Только нам надо узнать, сколько понадобится кубиков, как это сделать? (проговорим слово и прохлопаем).

- Успели сосчитать?

Давайте проверим, я буду выкладывать кубики, а вы хлопать в ладошки, договорились?

- Ищем имя первого кубика, читаем: ЛИ-са (выделяю голосом первый слог).

Назовите первый кубик... Ли. Что вы о нём знаете? (звонкий, значит железный и маленький (потрогали шейку и посмотрели на ротик).

Предлагаю одному из детей найти подсказку на таблице, с другими детьми ищем нужный кубик на столе.

- Давайте прочитаем этот кубик: лю – лё – ля – ле - ли.

А что мы ищем? Поиграем в «угадайку»? (читаем слоги, а на нужном дети топают ногой).

Предлагаю ребенку поставить кубик на доске и пояснить свои действия.

- Ищем второй кубик, читаем: ли – СА. (выделяю голосом второй слог)

Что знаем про этот кубик? (глухой, значит деревянный и большой).

Кубик ищут дети по аналогии с предыдущим.

- Слово написали, что теперь делать? (прочитаем).

Лиса: Ай да молодцы! Давайте с этим словом поиграем?

Игра «Прятки».

Лиса: Деточки, помогите мне найти свой домик. Вон сколько их, а какой мой – не знаю.

Дети находят среди домиков с табличками тот, где написано «ЛИСА».

Лиса: Вот спасибо так спасибо!

А ещё мне поможете? Фотограф подарил мне фотографии, а в них что-то не хватает, что? (их надо раскрасить).

Дети раскрашивают контур лисы и дарят ей.

Лиса: Спасибо друзья за помощь и науку! А я на память о себе подарю вам свои визитки. До свидания!

- Давайте заглянем в сказку, вернулись в неё герои или нет.

- Всё в порядке, теперь пора возвращаться в детский сад, поехали...

В конце пути спросить у детей, что они делали и кому об этом могут рассказать.

Похвалить детей за хорошую работу на занятии.

Конспект ООД по чтению (методика Зайцева) №2

Тема: "Названия животных".

Цель: продолжать учить детей составлять слова из кубиков; развивать зрительное восприятие; читать составленные слова, читать за указкой по таблице, петь по таблицам; учить правильно ставить фонетическое (словесное) ударение.

Материал: складовые картинки с изображением животных, кубики Н. А. Зайцева, таблицы, указка, диск (музыка).

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятие я принесла картинки, на которых нарисованы животные. (Расставляет картинки на полке).

- Давайте вместе с вами прочитаем, кто нарисован на картинках (читаем названия животных на стороне, где нарисовано животное). Читать 2 раза.

- А теперь я соберу картинки и перемешаю их. Выставляю картинки обратной стороной.

- Где же теперь заяц, медведь, белка. Ребята, возьмите каждый картинку и напишите название животного, изображённого на картинке кубиками. Какое слово будешь писать Дима, Даша? (Дети пишут кубиками названия животных).

Читаем названия животных, составленные из кубиков, ставим ударение. В процессе работы затрудняющимся детям, показываю нужный склад указкой на таблице, называю его. Когда ребёнок приносит кубик, спрашиваю, какой склад он принёс, какой будет искать дальше.

- А теперь давайте будем читать названия животных по таблицам (5-6).

- Последнее слово петушок. Петушок — это животное или птица? Он голосисто поёт. Давайте и мы с вами споём знакомые песенки по таблицам. Когда будем петь "большие кубики" - стоим, а когда "маленькие" - приседаем. Поём по таблицам на мотив песни "Петушок".

- Молодцы, вы сегодня все хорошо поработали.

Конспект ООД по чтению (методика Зайцева) №3

Тема: "Как тебя зовут?"

Цель: учить детей находить нужный кубик самостоятельно с нужным складом; учить детей составлять слово из нескольких складов; упражнять детей быстро и уверенно прочитывать отдельные слова и склады.

Материал: кубики Н. А. Зайцева, таблицы, указка, диск с иммитацией ветра.

Ход занятия:

Дети стоят вокруг стола, на котором лежат кубики. Дети берут кубики в руки, рассматривают их, показывают воспитателю, он называет кубик, склады.

Воспитатель предлагает детям:

-Ребята, давайте сегодня поиграем в игру "Как тебя зовут?" Ребята, у нас в группе есть девочка, но у неё красивое имя. Вы все знаете эту девочку, вместе скажем Диана. Кубиками напишем имя Ди-а-на. Нам нужно найти 3 кубика:ДИ-А-НА. Сначала какой кубик найдём (ДИ (Дети ищут, находят и ставят кубик на полочку, затем ищем кубик А, затем НА. -Прочитаем имя ДИ-А-НА.

Воспитатель спрашивает у Дианы, где твоё имя? Вот оно: Диана.

-Вдруг у нас появился ветер (имитация шума ветра) наши кубики перепутались. Диана, где твоё имя? Нет это не Диана. Это А-НА-ДИ. Куда спряталось твоё имя?

-Ищем опять кубики ДИ-А-НА. Сначала произносим склад Ди и находим его, затем А, затем -НА. -И опять получилось слово Диана. Затем воспитатель берёт указку и вместе с детьми (поочередно) прописывает имена всех детей, затем помогает каждому написать его имя из кубиков.

-Вы сегодня меня порадовали своей работой.

Конспект ООД по чтению (методика Зайцева) №4

Тема: "Готовим обед"

Цель: учить детей читать и писать по методике Н. А. Зайцева

Материал:таблицы, кубики, овощи, карточки, 2 – кастрюли, посылка, обручи, загадки, ордена, костюм повара.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Педагог: Дети к нам пришли сегодня гости, давайте познакомимся, напишем свои имена по таблице. Пишут свои имена. (Шура, Саша, Вова, Ваня, и т. д.) Вот мы и познакомимся с гостями.

2. Основная часть:

Педагог: поиграем в игру» Спой нам песенку» Показывает педагог по таблице склады, дети поют или с помощью считалки дети выбирают ведущего он показывает склады остальные поют (На златом крыльце сидели Тои и Джерри, Дядя Скрудж и три утёнка, выходи ты будешь Понка) Пока дети играют в игру педагог одевает костюм повара.

Педагог: Ребята я буду поваром, вы моими помощниками.

Вчера я ходила на рынок купила овощи и мясо.

-А какие овощи я купила вам надо отгадать, Слушайте.

-Вверху зелено,

-Внизу красно,

-В землю вросло (*свёкла*)

Любопытный красный нос,

-По макушку в землю врос,

-Лишь торчат на грядке.

-Зелёные пятки (*морковь*)

- Семьдесят одежек,

-И все без застёжек (*капуста*)

-И зелен, и густ.

-На грядке вырос кус

-Покопай немножко,

-Под кустом (*картошка*)

-Кто раздевает.

-Тот слёзы проливает (*лук*)

Педагог: отгадали загадки. Эти овощи на столе. Мы вместе с вами приготовим борщ. У меня две кастрюли в одной мы будем готовить борщ, складывать овощи, а в другую слова, написанные по кубикам (*лук, свёкла, морковь, капуста, картошка.*) После каждого написанного слова воспитатель спрашивает у детей - сколько складов в слове, на какой склад падает ударение. Например, капуста ударение на ПУ, слово состоит из 4 складов.

Педагог: Мы приготовили с вами овощи, кастрюлю отнесем на кухню, и нам на обед повара приготовят вкусный борщ.

Педагог: Ребята что это у нас за посылка? Посмотрим от кого она пришла. Все подходят и читают надпись (*Знайка*)

Педагог: Дети вам интересно, что лежит. Открывает и достаёт карточки. Дети выбирают по желанию карточки читают, пишут по таблице. В конце считают кто, сколько прочитал и написал.

Педагог: С заданием справились хорошо, посмотрим, что ещё в посылке, достаёт перфокарты (*овощи, времена года*)

Педагог: Это Знайка хочет, чтобы вы с ними поработали.

Дети: проходят за столы, берут карандаши и стрелками обозначают, что к чему относится.

Педагог: сегодня ваши работы проверять буду не я, а наши гости и они оценят ваши работы

Дети: несут работы гостям. Они оценивают.

Педагог: поиграем в игру «Живое слово».

На полу лежит три обруча, вам надо стать по три человека в каждый обруч, это будет у нас три звена. Каждому звену задание, чьё звено первое напишет, то и победит.

Педагог: подходит к первому звену.

Вопрос: какое сейчас время года? (весна)

вопрос второму звену: - Какой месяц? (март)

вопрос третьему звену: Какой день недели? (*среда*)

По команде дети начинают работать.

-Молодцы с заданием справились.

Педагог: Занятие подошло к концу, работали очень хорошо, гостям понравилось, награждаетесь орденами «Умники», «Умницы»

Дети благодарят, прощаются с гостями.

Конспект ООД по чтению (методика Зайцева) №5

Тема: "Масленица "

Цель: продолжать составлять и читать слова по кубикам и таблице Зайцева; развивать образное воображение, память; расширять словарный запас.

Ход занятия.

1. Пропевание алфавита по таблице Зайцева.

2. Азбукварик (переодетый родитель) загадывает детям загадку о блинах и предлагает к масленице испечь блины.

Что на сковородку наливают.

Да в четверо сгибают. (Блины)

3. Азбукварик: "А, вы хотите узнать, как пекут блины?"

Надо взять: кастрюлю, влить молоко, добавить яйца, соль, сахар, муку- всё хорошо размешать и влить подсолнечное масло.

А потом тесто наливают на разогретую сковороду и выпекают блины.

(рассказ сопровождается показом слайдов на экране) -масло.

Выделенные слова дети читают по таблице.

Воспитатель: "Ребята, хотите испечь блины?"

4. Физминутка.

Блины.

Мама нам печёт блины,

Очень вкусные они.

Встанем мы сегодня рано,

И съедим их со сметаной.

5. Дети делятся на группы и составляют по кубикам слова:

Кастрюля

Молоко

Яйцо

Соль

Сахар

Мука

Масло

6. После того как дети составили слова проводится игра "Раздели слова на слоги" (для определения количества слогов в слове используем овалы, вырезанные из бумаги).

7. Сюрпризный момент: Азбукварик угощает детей блинами. После занятия приглашает детей на чаепитие.

Картотека игр с кубиками Н. А. Зайцева.

Игры для детей 2-х лет

«Погремим-позвеним»

Все кубики выставляются сразу. Показываем сами и предлагаем детям пограть, потом позвенеть. Затем можно пограть и позвенеть одновременно, поочередно.

«Классификация»

Это упражнение по сортировке кубиков – очень важная ступень в понимании методики. Кубики станут ребенку ближе и понятней, если он несколько раз разнесет их по разным кучкам: сюда – деревянные, а сюда – все железные. Вот послушай: вот эти звенят, а вот эти – гремят.

Классификация возможна не только по цвету и наполнителю, но и размеру. Маленькие отнеси на стол, а большие будем складывать вот сюда – на диван. Раскладывать будем еще по объему: двойные и одинарные, а также по весу (есть кубики тяжелые, а есть легкие).

«Меткий стрелок»

Для этого понадобится корзина или ведро, несколько кубиков. В ведро нужно аккуратно бросить все железные кубики, а все не железные останутся лежать. Можно использовать раскладывающуюся сумку для игрушек или баскетбольную сетку, для детской игры. А можно попросить принести большой золотой кубик и показать его на таблице. Если ребенок затрудняется принести, то пусть несет, какой хочет, а воспитатель сам или с ребенком пропевает его и только потом бросают в корзину.

«Кегли»

В середине нескольких полторалитровых пластиковых бутылок сделать отверстие, по размеру кубиков. В отверстие просим малыша положить кубики и расставим их как кегли. Небольшим мягким мячиком или маленькой мягкой игрушкой будем сбивать кегли. Как только сбили - кубик надо вытащить, он споет малышу песенку и отправится спать в коробку. И так пока все используемые кубики не будут пропеты.

«Поющие башенки»

С маленькими детьми из кубиков можно строить башенки, домики, замки. А потом все склады башни весело пропевает воспитатель и потом вместе.

«Паровоз»

По группе раскладываем кубики. Говорим детям: сейчас поедem на поезде. Когда поезд едет, надо говорить: «чух-чух-чух», а когда подъезжает к станции «ту-ту». - Все пассажиры готовы? Двигаемся, держась друг за друга, а когда подъезжаем к какому-нибудь кубику на пути, пропеваем его: «Мы приехали на станцию – БУ».

«Неси кубик!»

Детки очень хорошо отзываются на такую игру: «Неси мне кубик, я спою тебе песенку». Спели – отложили в сторону, просят принести другой. Даже если дети не пытаются повторить песенку, надо продолжать играть, пока играется.

«Поехали, с орехами...»

Вместе с детьми пропеваем все по таблицам, под попевки отлично танцуется и поется.

«Поедем через железную страну»

Строим поезд из стульчиков и говорим, что сейчас поедem по «железной стране», поем только звонкие склады. Внимание держится до конца строки.

«Как тебя зовут?»

Этот пример отлично описал в своей методичке Н. Зайцев. «Как тебя зовут? – Ка-тя». Всего два кубика. Походи со своим именем, покажи всем взрослым и ребятам. А теперь поиграем с именем. Поменяем кубики местами. Ты КЫТЬ? Ты ТЮКА? Ты ТЬКА?

«Четвертый лишний»

Из кубиков составляем ряд: большой БО, большой кубик ХА, маленький НЬ, и золотой А. «Угадай, какой кубик не подходит к остальным?»

Можно поставить на полку все деревянные кубики, а один - золотой. И спросить у детей: какой лишний?

Или ставим три маленьких, а один - большой.

«Логоритмика»

Можно использовать кубики, читая ритмичные стихи, например:

СА-СА-СА
СА-СА-СА,
ПРИЛЕТЕЛА К НАМ ОСА.
СЫ-СЫ-СЫ,
НЕ БОИМСЯ МЫ ОСЫ.

Стихи эти есть в любом пособии по логоритмике.

«Как мычит корова?»

С двухлетками поем веселую и задорную песенку "Прыгал козлик на лугу" (из пособия "Читай и пой"). Используем плакат с картинками и звукоподражания. Сюжет песенки очень простой: потерялся козлик и ищет свою маму. Он встречает овцу, корову, собаку и, наконец, свою маму - козу. Все они издают звуки, эти звуки и показывают потом кубиками: БЕ, МУ, ГАВ, МЕ.

«Сдуваем пылинки»

Берем обыкновенные ватки-комочки и выкладываем их на кубики, а потом, прочитав кубик, сдуваем комочек ваты. Переворачиваем кубик и опять повторяем.

«Поставь игрушку на кубик ...»

Очень помогает в играх с малышами какой-нибудь персонаж. Любимая игрушка, маленькая лошадь или игрушечный слоник. Матрешка, в общем, что угодно, главное, чтобы ребенку нравилось. Этому замечательному персонажу можно помогать прыгать с башенок, можно спасти колобка от злобной лисы, прыгая по кубикам и пропевая их. А можно просто попросить отнести игрушку в ее домик- черепахе- ЧЕ, зайчику –ЗА и т.д.

Игры с детьми 3-4 лет

«Пишем слова из кубиков»

Начинаем с самого простого, постепенно переходя к более сложным заданиям. Вначале находим нужные кубики и склады и просим ребенка поставить их рядом. Например: возьмем 2 кубика со складами МА, даем ребенку в руки и предлагаем поставить на полку. Когда малыш это сделает, похвалим его за то, что он сам написал слово мама. Повторяем то же самое со словами «ПАПА», «БАБА», «КАША», ЖАБА» и т.п. Далее научим малыша на примере этих же слов самостоятельно находить нужный склад. Затем покажем (опять же на примере этих слов), как находить нужный кубик. Далее, называя слово, допустим «КАША», произнесем первый слог КА и спросим ребенка, какой именно нужен кубик. Если он не может сообразить, скажем «КА ищем на кубике КУ-КО-КА-КЭ-КЫ-К», и так далее. Постепенно уменьшаем количество подсказок.

«Озвучим кубик»

Суть игры такова: ребята из кучи кубиков на столе достают по одному на свое усмотрение, несут и показывают педагогу. Тот называет склад, написанный на этой конкретной стороне, каждому ребенку, после этого разрешается заменить кубик следующим.

Игру можно усложнить, пропев все грани кубика, принесенного ребенком. Здесь важно соблюсти определенные условия:

1. Вся игра должна занять как можно больше пространства помещения. Стол с хаотично лежащими кубиками расположить в противоположном конце комнаты. Чем дальше детям нужно бегать между взрослым и столом, тем лучше.
2. Лица взрослого и малышей и кубик должны быть на одном уровне. Для этого лучше присесть, взять левой рукой за запястья обеих детских рук, сложенных лодочкой, а правой поворачивать пропеваемые грани кубика к лицу малыша в том порядке, в каком они написаны в таблице сверху вниз, и одновременно петь. Например, БУ-БО-БА-БЭ-БЫ-Б .
3. Кубик должен быть выбран самим ребенком. Если ребенок принес маленький железный, значит, исполняем соответствующую песенку: ЙЮ-ЙО-ЙА-ЙЯ-ЙЕ-

ЙИ-Й. Маленькие беленькие озвучиваем без называния знаков препинания (тем более, правил их постановки!), просто даем грамотный пример интонирования на конкретный знак. Звучать это может так: Курица. (.) Курица? (?) Ку-урица-а! (!) Не курица, а петух (,). Проговаривая подобный текст, в нужном месте показываем знак.

4. Не допускать искусственно замедленного темпа при пропевании. Интерес поддерживается во время быстрой, почти мелькающей демонстрации материала. Не забывать, что установки на запоминание не было и не будет, рассчитывая исключительно на эмоциональную память и не требуя повтора. Но если малыш непроизвольно запел или просто замычал вместе с вами, это значит, что вы на правильном пути. Поощрять, но не настаивать! Есть детишки, которые должны много раз услышать от других, прежде чем сами захотят воспроизвести. Просто нужно поддержать, когда это произойдет естественно!

5. Не ограничивать ребенка во времени. Дать поиграться всласть, пока не начнет отвлекаться. Это верный признак, что пора менять вид деятельности.

«Паровоз»

Предложить детям построить паровоз. Для этого на полку поставить локомотив (игрушечный вагончик) и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Говорим, что все вагоны в паровозике будут с буквой А, и показать на первом кубике (на любом большом), как надо находить сторону с буквой А.

Поставить его рядом с локомотивом. Остальные кубики пусть ребенок попробует ставить сам. Вмешиваться лишь в случае, если малыш не понял, как искать кубики с буквой А. Обязательно пояснить, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, ребенок работает лишь с ними, постепенно выделяя их зрительно. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь, но для этого все вагончики надо прочитать: ПА, ТА, НА, СА, ФА, ША, ЧА и т.д. ? Как это делается? Убедиться, что взгляд ребенка направлен на паровоз.

Указательным пальцем правой руки показать первый большой золотой кубик и назвать его.

Пусть малыш повторит. То же самое — с другими вагончиками, причем сначала взрослый или игрушка передвигается к следующему кубику, а уже затем склад озвучивается.

На следующих занятиях за образец берутся другие гласные буквы на большом и маленьком золотых кубиках. В дальнейшем ребенок сам решает, с какой буквой будут вагончики его поезда.

«Смешные слова»

Предложить малышу написать из кубиков любое слово, какое он хочет. Для этого нужно просто набрать понравившиеся кубики и поставить их вместе. В процессе работы ненавязчиво напомнить ребенку, как надо ставить кубики: слева направо, рядышком, на ножки, а не на голову. Затем прочитать написанное слово, как обычное. Получится, естественно, абракадабра. Малыши обычно веселятся из-за того, что вышла нелепица, и пробуют повторить игру.

Поощряйте инициативу ребенка! Эта игра помогает научить правильно ставить

кубики и интуитивно ощущать границы слов (ведь слово не может быть чересчур длинным — из 9-12 кубиков). Это — этап подготовки к самостоятельному и осознанному написанию слов из кубиков.

«Поющие башенки, говорящие башенки».

Если ребенок сам пытается сделать постройку из кубиков, поощряйте его. В остальных случаях натолкните малыша на эту мысль. По окончании постройки скажите: -Ты знаешь, эта башня не простая, а волшебная. Кубики-то у нас умеют петь, а у каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая. Давай, я спою тебе какой хочешь кубик. Ребенок выбирает из башни любой кубик, вы пропеваете его так же, как в игре «Какой кубик тебе спеть?» Только помните о взгляде ребенка — во время любого упражнения с кубиками он должен фиксировать его на том, что вы озвучиваете, иначе вся работа теряет смысл. Помочь в этом случае может любимая игрушка, которая ищет для себя домик, перепрыгивая с одного кубика на другой.

«Братишки и сестренки»

Объяснить, что у всех кубиков есть братишки и сестренки: у больших — маленькие, младшие, а у младших — большие, старшие. Видишь, они у нас все растерялись, в одной куче лежат. Давай найдем старших и младших братиков и поставим их вместе. Вы берете первый кубик (СЮ СЁ СЯ СЕ СИ СЬ), ставите на полку стороной СЯ и просите найти такого же брата, но старшего: СУ СО СА СЭ СЫ С (несколько раз повторите). Малыш найдет его без труда, ставит стороной СА. Получилось СЯ-СА. Прочитываем, радуемся, что братики нашлись, потом ищем еще 5-6 пар. Когда все пары стоят на полке, снова их прочитайте.

«Обед»

Предложить малышу сварить обед. То есть написать из кубиков слова, которые обозначают различные блюда. Ребенок вполне может вспомнить такие слова, как суп, компот, макароны. Вместе с малышом ставьте нужные кубики на полочку. А затем обед съешьте, то есть каждое слово прочитайте. Эти же слова можно написать указкой по таблице, если ребенок захочет добавки.

«Зоопарк»

Пусть ребенок назовет тех животных, которых помнит, и эти слова напишет кубиками на полке. Если трудно вспомнить сразу, поставьте на полку фигурки зверей. При желании ребенок пишет эти же слова указкой по таблице (вместе с вами, конечно).

«Магазин»

Выберете какой-либо раздел магазина, например игрушки. Что там может продаваться? Ребенок перечисляет, а вы пишете. После того, как ребенок увидел много написанных вами слов, предложите ему самостоятельно написать или переписать со складовых картинок слова.

По аналогии можно придумать игры:

«Путешествие», «Больница», «Кафе», «День рождения» и многое другое.

Игры с детьми 4 -7 лет

«Какие слова начинаются на первый кубик этого слова?»

Выложить из кубиков любое слово. Например, слово корова начинается на КО. Предложите ребятам вспомнить, какие еще слова начинаются с этой грани кубика: козы, кошка, ком, колобок, корь, конь, корыто. Подходящие под условия слова, которые получаются в результате подбора, обязательно фиксируются. Их можно собирать из кубиков, писать указкой по таблице или мелом на доске. Неподходящие -не фиксируются, и это снова самое суровое допустимое наказание.

«Волшебные цепочки»

Можно собирать слова как бусинки в пригоршню, а можно нанизывать их на нитку. До сих пор мы их набирали несколько к одному слову, а теперь каждое новое будет подбираться на основе предыдущего. Задание может звучать так: подберите слово на последний кубик моего слова. Например, курица - цапля. Теперь попробуем придумать слово на последний склад получившегося. Допустим - лямка. Попробуем еще: следующим может стать каша, затем шапка: И так до бесконечности, пока есть интерес. Вам обязательно будут попадаться интересные, с точки зрения правописания, слова. Здесь с ними и поработаем, не планируя специально орфограмму на сегодняшний день.

«Загадки»

Загадаем детям загадки. Они отгадывают, а воспитатель пишет ответ кубиками. Например, такая загадка: Кто над нами вверх ногами? Если отгадать никак не удастся, напишите ответ на бумаге. Но не читайте слово: пусть дети сами попробуют.

«Посмотри и повтори»

Предложите написать из кубиков свое имя (или любое другое). Слово пишется кубиками, а затем воспитатель предлагает отвернуться. В это время переставить и перевернуть кубики в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Пусть дети попробуют восстановить написанное, опираясь на уже известный зрительный образ своего имени, которое писали не раз. Затем поиграйте с именами или фамилиями других людей. Больше подходят имена, так как они обычно короче и их проще восстанавливать. В дальнейшем игру можно проводить с любыми словами. Основное правило — не путать кубики слишком сильно. Вначале достаточно переставить два кубика местами, а на другом занятии добавить еще и перевернуть кубика, на третьем и последующих — поменять местами все кубики, два перевернуть и еще немного их раздвинуть. Если дети не справляются и расстраиваются по этому поводу, помогите им.

«Задуманное слово»

Загадочным тоном сообщите, что вы придумали одно интересное словечко, а какое - не скажете. Ребенок должен угадать сам, выкладывая те кубики, которые будут называться. Например, вы задумали слово стол. Скажите, что первый кубик в этом слове читается как С. Малыш, уже знакомый с поиском кубиков из

общей массы, пытаются найти кубик, опираясь только на свою память. Если кубик никак не находится, называете его полную характеристику: это же большой деревянный, СУ СО СА СЭ СЫ С и показываете 3 секунды соответствующий столбец на таблице. Когда все кубики поставлены, предложите прочитать слово и угадать, что же вы задумали. Если ребенок еще не догадался, прочитайте слово вместе с ним.

«Угадай-ка»

Ребенок сидит на стульчике перед вами и столом с кубиками. Рядом с вами на другом столе или табуретке лежат 4-5 разных предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало). Малыш называет предметы, при этом очень важно договориться о названии слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга. Предложите угадать, какое из этих слов вы сейчас напишете. Выложите слово кубиками на глазах у ребенка. Он прочитывает слово (не забывайте вести пальцем по кубикам), потом берет соответствующий предмет и кладет около себя. В конце игры подсчитайте, сколько предметов выиграл малыш. В дальнейшем количество предметов на столе увеличьте до 8-10.

«Бесконечный круг»

Предложите малышам, собравшимся вокруг столика с кубиками, поднять по одному железному кубику. Можно самим поднять соответствующий кубик, не более. Состояние собственного открытия невозможно заменить никакими объяснениями! Вариации заданий:

- поднимите деревянный,
- покажите маленький,
- поднимите большой,
- поднимите золотой,
- покажите двойной.

«Компьютер»

Предложите детям, собравшимся вокруг стола с кубиками или стоящими у полки, выбрать любой кубик и независимо от его положения показать пальчиком (нежно нажать кнопочку), другую руку лучше спрятать за спину. Вы при этом, изображая компьютер, озвучиваете программу: проходя сзади ребят слева направо и поглаживая каждого по плечам, произносите склад, который нажимает конкретный ребенок. Читающим можно предложить озвучить самостоятельно. Уже озвученные программы допустимо менять (т.е. после озвучивания нажимать другие кнопочки)-в этом случае можно много раз проходить у детей за спинами и произносить не повторяющийся смешной текст.

Если таблицы висят так, что малыши могут достать их руками, или у вас имеются указки, игру целиком можно проиграть на таблицах, только теперь ребята будут стоять лицом к таблице и нажимать на выбранные клеточки. У взрослого действия те же.

Еще более веселый вариант — нажимать на две кнопочки. Предложите детям указательными пальчиками обеих рук (или двумя указками) нажимать на две разные кнопочки. Здесь необходимо введение правила: нельзя перекрещивать

руки -ни свои, ни с соседом. Получаемые таким образом тексты вдвое больше, ярче, веселее. А у взрослого есть возможность ненавязчиво закрепить грамотное направление чтения. Ведь при прохождении сзади детей воспитатель будет, попеременно нажимать то на левое плечико, то на правое, говоря, что показывает пальчик левой, а потом правой руки.

Строительные и сюжетные игры

Из кубиков дети всех времен и народов первым делом строят домики. Замечательно, если играет не один, а несколько малышей. Попробуйте строить выборочно: одна бригада возводит дома из маленьких кубиков, другая - из больших. При строительстве обратите внимание на фасадную часть зданий (здесь не бойтесь пользоваться этими почти профессиональными терминами, со временем ребята быстро с ними разбираются): на ней кубики должны располагаться так, чтобы их можно было прочесть, т.е. не вверх ногами и не боком. После этого погуляйте группой по новому городу, почитайте, кто где, на каком этаже живет, сходите друг к другу в гости. В конце дайте детям возможность обыграть постройки самостоятельно.

Консультация для родителей №1.

Тема: «Обучение детей чтению по кубикам Н.А.Зайцева».

Многие родители, когда появляется ребенок, задумываются, когда и как его можно обучать чтению и счету. Существует множество программ и методик, среди которых я бы хотела вам порекомендовать интенсивную технологию обучения Н.А. Зайцева. Для занятий со своим ребенком приобретите комплект кубиков и таблиц Н. А. Зайцева, разместите на стене таблицы, сделайте полочки для кубиков, изготовьте указку. Обязательно прочитайте внимательнее книгу, которая прилагается к комплекту кубиков. В первый раз напишите минимум слов, желательно начинать с имени ребенка, слов "мама", "папа", их имен, клички любимой собачки или имени плюшевого медвежонка. Постепенно вы будете писать много других слов, и чем больше напишите, тем быстрее ребенок захочет писать и читать сам. Если же малыш с осторожностью относится ко всему новому, начните играть в кубики Зайцева, как в обычные кубики - стройте башни, дома, крепости, делайте домики для кукол или зверушек, мостики, гаражи, возите кубики в кузове грузовика. При этом, сначала совершенно не обращайте внимания на склады. Если у вас двое детей, предложите одному строить "железный" замок из железных - серых кубиков, другому "деревянный" замок (терем, дворец). Или одни строит все из маленьких кубиков, другой из больших. Когда ребенок привыкнет к кубикам, полюбит с ними играть, вдруг обратит внимание, что на кубиках что-то написано (как это вы раньше не замечали?). Пусть сначала это будут смешные слова - "абракадабры". То есть прочитывайте случайные комбинации складов (на двух-трех кубиках). Попросите ребенка самостоятельно написать смешное слово, а вы его прочитаете. Попробуйте вместе придумать, что же это такое "ВА РИ ЗА" или "РА КУ ДИ": постепенно переходите к написанию настоящих слов, играм с кубиками и таблицами.

Играем в кубики. Основные типы игр. После знакомства с кубиками вводите все описанные выше игры и те, о которых сейчас пойдет речь в любой последовательности. Если ребенку что-то не подходит, вы замечаете, что новая игра не настолько увлекательна именно для вашего ребенка, как хотелось бы, замените ее любой другой. Играйте в кубики хотя бы один раз в день. Время, затраченное на игру, каждый раз может быть разным. Иногда 5 - 10 минут, иногда ребенок будет просить еще и еще, и вы заиграетесь и не заметите, как прошел вечер. Необязательно играть в одно и то же время суток (только утром

или только вечером). Играйте тогда, когда есть настроение, и ребенок ничем другим не занят. Не стоит отрывать его от постройки крепости или укладывания куклы ради обязательно игры в кубики Зайцева. Лучше один день пропустить совсем, чем сделать игру в кубики принуждением. Если каждый день никак не получается по времени, играйте хотя бы через день. Одновременно с играми по кубикам и таблицам вводите другие "складовые" игры и пособия.

Поем кубики. Детям очень нравится слушать складовые попевки. Если малышам лучше петь, не показывая склады на кубиках или таблицах, то ребятишкам постарше, как раз, нравится смотреть на склады во время пения. Постепенно они начинают пытаться петь сами - показывая по таблице или поворачивая кубик. Запомнив складовую попевку, а значит, и порядок складов на кубике, они смогут найти нужный склад, пропев и показав все по очереди, даже если один из них - самый нужный в этот момент - как назло выпал из головы. Самое интересное - это бегать и слушать попевки одновременно. Кубики стоят на полке (или в беспорядке лежат на столе). Вы сидите в некотором отдалении от них, чем дальше, тем лучше, может быть, даже в соседней комнате. Предложите малышу выбрать любой кубик и принести вам. Обрадуйтесь появлению кубика, как старому знакомому. Поверните его "лицом" к ребенку той стороной, с которой начинается "складовая попевка". Порядок правильного произнесения складов посмотрите на таблице. Заранее потренируйтесь переворачивать кубик, показывая склады один за другим нужной стороной. Послушайте, как поет складовые попевки автор методики Николай Александрович Зайцев. Они записаны на кассете, входящей в комплект. Если вам не нравится мелодия, придумайте свою или пойте на мотив какой-нибудь известной песни. Постарайтесь научиться поворачивать кубик и произносить склады довольно быстро. Если вы будете долго искать следующий склад, ребенок заскучает и откажется смотреть и слушать. "Пропойте" кубик от начала до конца и отложите его в сторону (например, в коробку). А ребенок пусть несет следующий кубик. Ни в коем случае не просите ребенка повторять за вами склады, и уж, тем более, петь самостоятельно. Когда он захочет и уже сможет это делать, запоет без вашей просьбы. Заканчивайте игру тогда, когда малышу надоест (он может ограничиться одним - двумя кубиками, или попросит вас спеть каждый кубик неоднократно). После игры верните все кубики "домой" - на ту полочку, где они обычно лежат. Можете петь попевки в процессе любой другой игры по кубикам.

Пишем слова. Спрашивайте у ребенка: "Что тебе написать?". Дети очень любят смотреть, как пишут их любимые слова. Писать их можно кубиками или указкой по таблице. После того, как запас предложенных слов будет исчерпан, попросите ребенка придумывать слова на определенную тему. Можно, например, играть в магазин, зоопарк или путешествие, праздничный пир или маскарад. **Магазин.** Выберите какой-либо раздел магазина - пусть это будут "Молочные продукты". Что там продается? Ребенок начинает перечислять, вы пишете. Потом "переходите" в другой отдел магазина, например "Игрушки".

Или. "Давай пойдём в зоопарк! Кого мы там увидим?" дальше следует перечисление разных зверей, птиц и т.д. "А кто плавает в бассейне? А кто живет в доме птиц?" - здесь уже перечисляются только водоплавающие или птицы. "Мы едем в путешествие! Что возьмем с собой? На чем поедём? Что увидим из окна? Куда поедём? В лес? На море? Что там будем делать? Кого там увидим?". Если запас знаний или фантазия ребенка иссякли, помогите ему наводящими вопросами: "Мы ходим по лесу. Подними голову вверх. Кто там сидит на ветке и грызет орешки?" Предложите ребенку придумать как можно больше слов на определенную букву (или склад) "просто так" или на какую-то тему. Когда вы играете кубиками, написав несколько слов, обязательно попросите ребенка найти, где какое слово или "угадать", что написано. Если ребенок умеет считать, активно используйте числительные в своих играх с кубиками и таблицами. Если вы пишете кубиками. Например, на тему, кто живет в зоопарке: "пять слонов", "один жираф", "три крокодила". Если по таблице - показываете цифру (на таблице номер один есть все цифры и знаки), а потом пишете слово. Ребенку знакомому со счетом предложите придумать и написать как можно больше слов из определенного количества кубиков.

Учимся писать. После того, как вы несколько раз поиграли с ребенком в кубики и таблицы, он увидел много слов, написанных вами, не раз видел свое имя и другие знакомые слова, предложите ему попробовать что-нибудь написать самостоятельно. Например, дайте ребенку кубики, из которых он сможет написать свое имя. Как правило, все дети быстро справляются с таким заданием. В следующий раз предложите найти "свои" кубики и написать имя. Потом переходите к другим словам. Писать гораздо легче, чем читать. Зайцев в своих работах подчеркивает, что путь к чтению лежит через письмо. Если ребенок все же затрудняется, начните с переписывания. Пусть "списывает" кубиками слова, написанные по складам на складовых картинках, в игре "Первые слова" (см. Приложение), слова из альбомов, карточек лото и т.д. Интересно переписывать слово, написанное из кубиков указкой (фломастером) по таблице. Когда ребенок запомнил многие кубики, научился писать слова, усложняйте задания: предлагайте придумывать и писать слова не "просто так", а по определенным правилам. Например, придумать и написать слова, где повторяется одна и та же буква: ЖАБА, ПАЛКА, КАРАВАН, БАРАНКА, СУНДУК, БУРУНДУК, МОЛОКО, ХОРОШО, ПОРОШОК, ЧИЖИ и другие. Игрок получает столько очков, сколько кубиков в придуманном им слове. Придумать и написать по таблице или кубиками слово с определенными параметрами. Например, слово должно состоять из четырех кубиков, два больших, два маленьких. Не иметь в своем составе буквы "И" и мягкого знака. Соблюдение всех условий дает играющему 5 очков. За каждую ошибку снимается одно очко. Примеры таких слов: не-ве-С-ТА, ВО-РО-бе-й. Постарайтесь заниматься по кубикам и таблицам в обязательном порядке не менее 15 - 20 минут каждый день. Еще несколько минут уделяйте работе с текстами. Из дополнительных игр и пособий, используйте комплект карточек "Первые слова", складовые картинки. Разрешите

ребенку писать слова на компьютере. Осваивайте письмо карандашом (что гораздо легче) в тетрадке.

Консультация для родителей №2.

Тема: "Обучение чтению детей дошкольного возраста".

Как учить ребенка читать? И в каком возрасте? В три, четыре, пять лет? Многое зависит от родительских установок, от психологической готовности ребенка, а также от его желания научиться читать.

Простые правила:

-Сделайте процесс обучения регулярным. Важно заниматься каждый день, но не перегружать знаниями ребенка о звуках, буквах и слогах. Достаточно 10-15 минут в день, чтобы узнать что-то новое, закрепить пройденное и при этом сохранить интерес к чтению;

-Не спешить приступать к чтению, если речь ребенка невыразительна. Важно сформировать навык правильного, чистого произношения звуков родной речи и только после этого начинать читать. Если малышу с трудом дается какой-то сложный звук в слове, он может избегать "скучной" науки. Важно также развивать фонематический слух ребенка и научить его различать звуки.

-Сделайте совместное чтение еще одним видом игры и общения. Читайте малышу тексты с крупным шрифтом, интересными сюжетами и картинками. Любовь к буквам рождается буквально в процессе общения с книгой. Если ваш ребенок аудиал, ему важно слышать текст. Если он визуал, ему необходимо показывать буквы, а если он кинестетик, то буквы можно и погладить. Ищите те пути познания и обучения, которые наиболее подходят для типа темперамента и особенностей психики вашего ребенка.

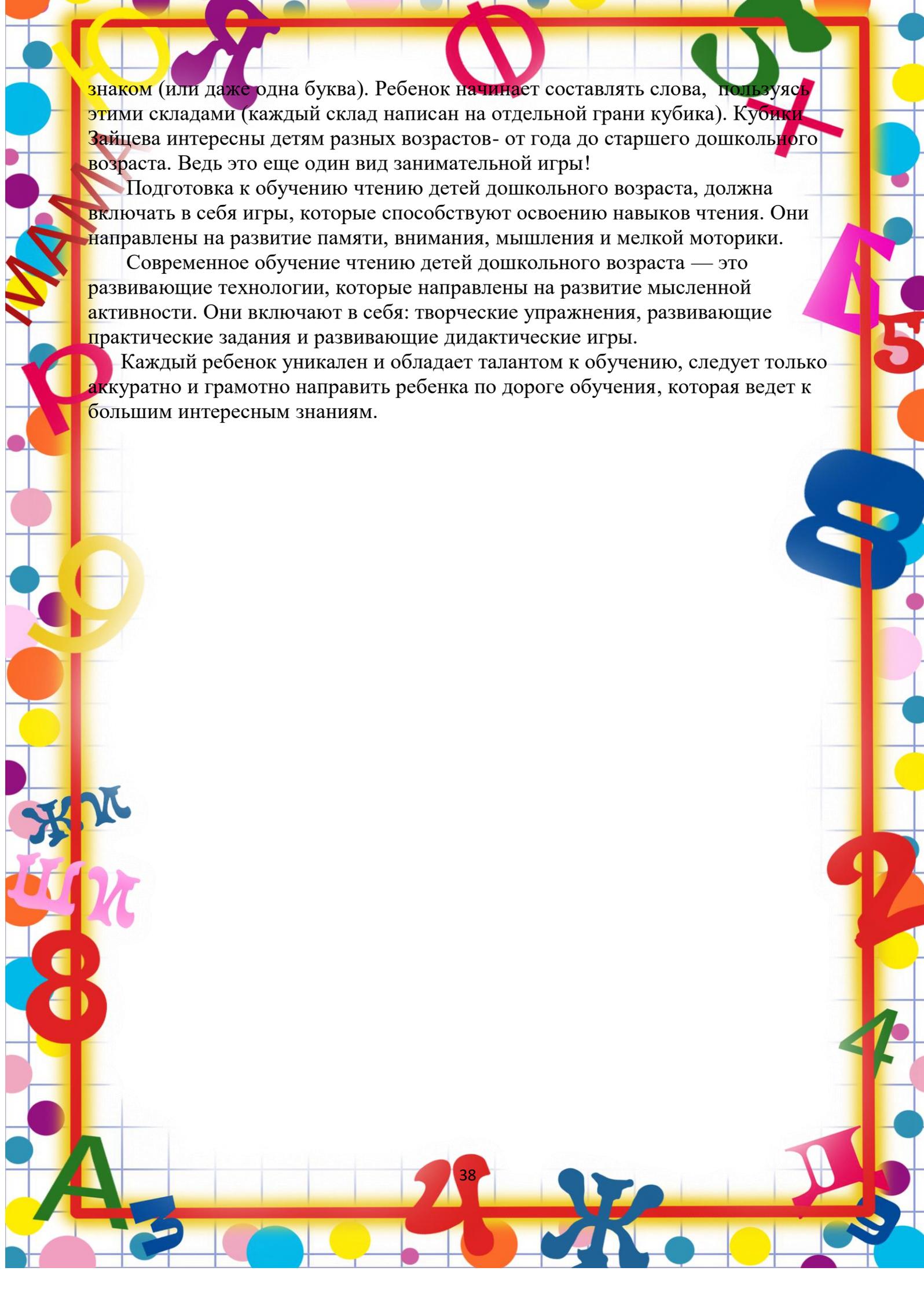
-Расскажите ребенку, что существуют гласные и согласные звуки. Когда объясняете, как образуются слоги, говорите, что буквы ходят друг к другу в гости пить чай: "Б" спешит к "У" и получается "БУ" и т.п.

-Для лучшего запоминания пойте слоги. Каждый день изучайте несколько слогов.

-Обращайте внимание ребенка на рекламные вывески, плакаты, названия книг, надписи на этикетках, пусть он учится вычленять знакомые слоги.

На сегодняшний день существует много разных методов раннего обучения чтению. Однако все они опираются на два принципа: обучение чтению по слогам (фонологическое, складовое чтение), или же запоминание и чтение целых слов.

Пожалуй, самой популярной "развивающей игрушкой" на сегодняшний день являются кубики Зайцева. Систему "складового чтения" разработал выдающийся педагог-новатор Николай Александрович Зайцев. По мнению педагога-новатора, единица строения языка заключается не в слоге, а в складе. Склад-это пара из согласной с гласной, из согласной с твердым или мягким

A decorative border surrounds the page, featuring large, colorful Cyrillic letters (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я) and numbers (1, 2, 3, 4, 5, 8) in various colors (red, blue, green, yellow, purple, pink). The background is a light blue grid with scattered colorful circles.

знаком (или даже одна буква). Ребенок начинает составлять слова, пользуясь этими складами (каждый склад написан на отдельной грани кубика). Кубики Зайцева интересны детям разных возрастов- от года до старшего дошкольного возраста. Ведь это еще один вид занимательной игры!

Подготовка к обучению чтению детей дошкольного возраста, должна включать в себя игры, которые способствуют освоению навыков чтения. Они направлены на развитие памяти, внимания, мышления и мелкой моторики.

Современное обучение чтению детей дошкольного возраста — это развивающие технологии, которые направлены на развитие мысленной активности. Они включают в себя: творческие упражнения, развивающие практические задания и развивающие дидактические игры.

Каждый ребенок уникален и обладает талантом к обучению, следует только аккуратно и грамотно направить ребенка по дороге обучения, которая ведет к большому интересным знаниям.

Консультация для педагогов.

Тема: "Опыт работы по обучению детей чтению по методике Н.А. Зайцева".

Обучение чтению по складам было широко распространено в России. Обучая чтению по складам Л. Н. Толстой писал, что «звуковой метод» с 70-х годов XIX века проникший в Россию с запада, является «недоразумением», «противен духу русского народа». «Для чего идти хитрым и трудным путём звукового способа, когда того же самого можно достигнуть проще и скорее». Ведь даже дети в раннем возрасте начинают говорить по складам, позже присоединяя другую часть слова. Научить читать по звуковому способу даже первоклассников сложно, а в 3-5 лет без вымучивания и вовсе невозможно. Многим родителям известна проблема «буквы знает, а читать не может». Им почему-то кажется, что если ребёнок названия букв выучит, то непременно и читать начнёт. Не сразу, конечно, а так через недельку, ну две. Начинают сердиться, когда не получается. Неправильные действия родителей в обучении чтению приводят к тому, что чтение ребёнок начинает тихо ненавидеть. Чтобы избежать этих проблем я решила изучить методику Н.А. Зайцева «обучение детей чтению по складам» и она меня очень заинтересовала. Методика предусматривает очень важные моменты: занимательность, необычайность материала и форм обучения. Главное, всё обучение построено по принципу «не навреди».

1. Нельзя испортить осанку: таблицы расположены высоко.
2. Нельзя испортить глаза: на кубиках крупный размер букв, отсутствует резкое сочетание цветов.
3. В процессе работы ребёнок постоянно двигается, действует, выбирает, проговаривает.

Изучив методические рекомендации Н.А. Зайцева, поставила перед собой задачи:

1. Создать условия по рекомендациям Н.А. Зайцева совместно с родителями;
2. Научить детей ориентироваться в таблицах и кубиках.

Образовательная деятельность проходит в игровой форме, с постоянной сменой умственной и двигательной активности ребёнка. Начинаем обучение с самого простейшего, находя в таблицах склады своего имени, ребёнок познаёт что-то новое. И в тоже время имя – это самое любимое слово для него. Затем имена мамы и папы - самых близких для него людей. Играя в кубики, ребёнок много знаков превращает в слова, он идёт к чтению через письмо, ему так легче. Дети начинают читать не по букве, как учили раньше, а по складам. Это самый

быстрый и легкий путь к чтению, положительно то, что идет одновременно изучение лексики правил чтения, записи слов, тренировка произношения и восприятия их на слух. И запоминается всё на много лучше. Еще бы: ведь сами разыскиваем слова (кубики - склады) путем собственных умозаключений. Для того чтобы дети легко могли превращать знаки в звуки с помощью письма подобрала ряд игр, упражнений. Упражнения «Как тебя зовут», «Сосиски, сардельки», «Смешные слова», «Какое слово тебе написать», «Озвучь кубик» и другие. Кто-то быстрее, кто-то медленнее справляется с заданиями, но все дети чувствуют себя умными. Детям нравится это, их хвалят, повышается самооценка ребенка.

Таким образом, в процессе игровой деятельности, ребенок повышает свой уровень знаний и умений, он не только учится читать, но и всесторонне развивается. Работая не первый год по инновационной методике Н.А.Зайцева, я пришла к выводу, что «Кубики» — это актуальное методическое пособие, помогающее педагогам, решать много проблем и дающее большой простор творчеству.

Мастер-класс для педагогов:

«Интеллектуальное развитие и кубики Зайцева»

Цель: использование кубиков Зайцева в интеллектуальных играх развитие творческого потенциала педагогов.

Доказано, что даже мгновенный, самый крошечный результат рождается у человека только тогда, когда он испытывает эмоциональный комфорт, вдохновение. О том, чтобы эмоциональный *«подъём»* не покидал человека, необходимо позаботится специально.

Достичь его помогут ТРИ основных *«фактора»* - слагаемых успеха:

- организация приятной атмосферы занятия
- организация учебной среды - размещение пособий
- ритмизация деятельности ребенка и многократное повторение материала, (*в разной форме*)

Сегодня я предлагаю вам, отправится на пикник.

1. Игра *«Рюкзак»*. Для начала нам необходимо собрать рюкзак, взять необходимые для пикника вещи. Например ложка, беру кубик со складом *«ло»* (склад может встречаться не только в начале, но и в середине и в конце слова). Итак, набираем 2-3 кубика. Проверим, что у нас получилось. Молодцы, рюкзак собран отправляемся, (*идём по кругу*) (*звучит музыка*)

2. Игра *«Поляна развлечений»* (*встали в круг*)

Теперь развлечемся. Доставайте свои кубики из рюкзаков. Посмотрите на кубики, попробуйте собрать любое слово, можно подойти к нужному кубику, поменяться местами, можно объединить 3,4 кубика. Хорошо.

3. Игра «Боулинг» (музыкальная пауза) Перед нами бурелом, но мы его мячом собьем. Правила игры заключаются в том, что надо сбить (как в игре в боулинг) кеглю, в той кегле кубик и спеть песню, с любым складом на кубике.

4. Какой же пикник без костра? Разминка. Выкладываем слово костёр.

Игра «Наборщик» Задача: составить из исходного слова как можно больше слов, на тему «эмоциональный подъём (какое настроение приносит нам посиделки у костра)». Победителем считается обычно автор наибольшего числа слов и самого длинного слова.

Вот мы с вами вернулись к тому, с чего начали: эмоциональный подъем не покидал нас на протяжении всей игры, и это помогло в игровой форме провести интеллектуальные игры. Поставьте оценку Вашему впечатлению от данной игры

Фотогалерея





