

Рисование в технике пуантилизм.

Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – это очень мощное средство для формирования творческой личности. Оно становится ещё более эффективным, если на занятиях использовать нетрадиционные техники рисования. Такие занятия дети воспринимают как новый, необычный, интересный опыт, а сам процесс их не утомляет, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность. Нетрадиционные способы рисования привлекают детей художественной эффектностью и непредсказуемостью результата, необычной техникой исполнения, не требующей особых навыков и способностей, а больше напоминающей игру, которая помогает раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

С ребятами были проведены занятия, на которых они осваивали нетрадиционное рисование ватными палочками в технике пуантилизм.

Детям было предложено рассмотреть рисунки (портрет, пейзаж, натюрморт), ребята заметили, что все картины нарисованы необычно – точками. Воспитатель рассказала, что такая манера письма зародилась во Франции, основоположниками её считаются замечательные французские живописцы Жорж Сёра и Поль Синьяк. И получила эта техника красивое название “Пуантилизм”, оно означает письмо отдельными чёткими мазками в виде точек.

Пуанты – такое красивое слово, по-настоящему французское. Когда слышишь его, почему-то сразу перед глазами возникает образ воздушной балерины, которая парит над сценой, едва касаясь, пола носками балетных туфелек – пуантами, заставляя нас в немом восторге восхищаться грацией, гибкостью тела. Именно поэтому слово “пуанты” в первую очередь ассоциируется с балетом.

Воспитатель предложила ребятам нарисовать свои рисунки в технике пуантилизм с помощью гуаши и ватных палочек. Детям очень понравилась эта техника рисования, они старались выполнить свои работы красиво и аккуратно.

Вот такие замечательные работы получились. Результат получился у всех разный, хотя образец был взят один - а получается он из индивидуального видения, особенностей характера, знаний, навыков и умений, творческого восприятия каждого ребенка.

По теории пуантилизма смешение цветов и получение задуманного художником эффекта происходит при оптическом восприятии человеком изображения с дальнего расстояния. Отойдите на расстояние и полюбуйте рисунками детей.

