

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад N 4»

Мастер-класс «Цветы из бумаги в технике «оригами»».



Автор: Вавилкина Варя воспитанница старшей группы №6 «Умка»

Педагог: Пономарева Лейла Назимовна

г.Сасово 2016 г

История оригами

Орига́ми (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.

Существует множество версий происхождения оригами. Одно можно сказать наверняка — по большей части это искусство развивалось в Японии.

Оригами стало значительной частью японских церемоний уже к началу периода Хэйан. Самураи обменивались подарками, украшенными *носи*, своего рода символами удачи, сложенными из бумажных лент. Сложенные из бумаги бабочки использовались во время празднования свадеб синто и представляли жениха и невесту. Однако, независимые традиции складывания из бумаги, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Германии и Испании. Европейские традиции складывания из бумаги менее документированы, чем восточные, однако известно, что технология изготовления бумаги достигла арабов около VIII века н. э., мавры принесли бумагу в Испанию около XI века. С этого времени в Испании и с XV века в Германии начало развиваться складывание бумаги. Как и в Японии, в Европе складывание из бумаги тоже было частью церемоний. В начале XIX века Фридрих Фрёбель сделал огромный вклад в развитие складывания из бумаги, предложив это занятие в качестве обучающего в детских садах для развития детской моторики. В 1960-х с введением в обиход системы условных обозначений Ёсидзавы-Рандлетта искусство оригами стало распространяться по всему миру. Примерно в те же годы получило распространение модульное оригами. В настоящий момент оригами превратилось по-настоящему в международное искусство.

Словно крылья бабочек,

Лепестки цветов,

Нежностью манящие,

Свежестью духов.

В поле и на клумбе,

И в горшках растут,

И цветами радуги,

Все цветы цветут!

Автор: *Леонов В.А.*

Цветочки - оригами делаются совсем не трудно, а выглядят очень интересно.

Для работы нам понадобится:

- вырезанные квадраты (10x10) цветной красной бумаги (15 шт.)
- шампуры бамбуковые (3 шт.)
- клей – карандаш
- нарезанные полоски крепированной бумаги зеленого цвета (3 шт.)
- вырезанные лепесточки из крепированной бумаги зеленого цвета
- декоративные блестки
- кисточка
- декоративный горшочек



Ход выполнения:

2. Для одного цветка мне понадобится сделать 5 лепесточков. Складываю квадрат по диагонали и кладу углом вверх.



3. Нижние углы загибаю к верхнему углу.



4.Затем каждый сложенный угол складываем вниз пополам.



5.Затем разворачиваю полученный загиб и складываю так, чтобы линия сгиба была посередине.



6.Получившиеся уголки складываю вниз, затем уголки подгибаю вовнутрь, складываю пополам по линии сгиба вверх.



7. У меня получился ромбик. Складываю пополам и склеиваю крылышки. Получился лепесток. Готовые лепестки склеиваю, друг с другом по бокам, оставляю один лепесток не приклеенным для стебля.



8.Беру полоску крепированной бумаги, туго накручиваю на бамбуковый шампур, проклеивая нижний край.



9. Вставляю шампур в цветок, приклеивая последний лепесток. Беру заготовленный листок и приклеиваю его к стеблю цветка (бамбуковый шампур)



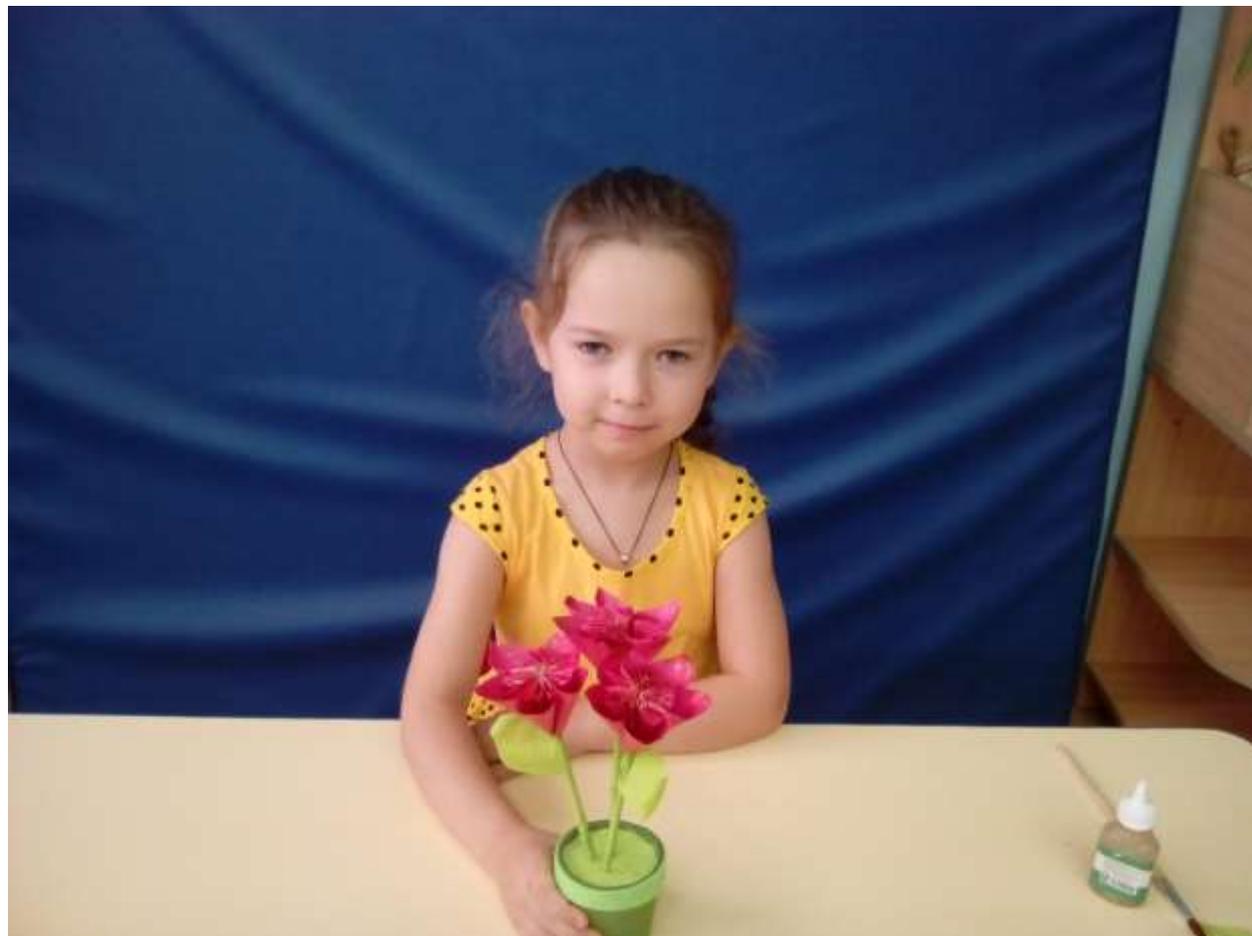
10. Теперь беру пузырек с блестками и декорирую цветок. Далее аналогичным способом изготавливаю еще два таких цветка. Полученный букет цветов вставляю в декоративное кашпо.



11. Полученный букет цветов вставляю в декоративное кашпо.



Вот такие получились у меня красивые цветочки, которыми можно украсить интерьер, а можно подарить маме или бабушке на праздник.



**Оригинальные цветочки готовы!
Спасибо за внимание.**