

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад N4»

**Педагогический практико – ориентированный
Проект:
«Навстречу друг другу»**



Пономарева Лейла Назимовна
воспитатель МБДОУДС N 4

г.Сасово 2017

Паспорт проекта
«Навстречу друг другу»

Название проекта	Навстречу друг другу
Тип проекта	Групповой
Вид проекта	Практико – ориентированный
Автор проекта	Пономарева Л.Н. воспитатель МБДОУДС N 4.
Участники проекта	воспитатель группы, дети 6 – 7 лет.
Продолжительность проектной деятельности	Долгосрочный, октябрь 2017г. – май 2018г.
Актуальность	<p>Группа детского сада – это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различные положения. В дошкольном возрасте проявляются дружеские и конфликтные взаимоотношения, выделяются дети, испытывающие трудности в общении. У ребят отсутствует концентрация и быстро рассеивается внимание. Это приводит к тому, что им трудно обучаться в массовой группе детского сада и самостоятельно выполнять задания. Кроме того, излишняя подвижность и эмоциональные проблемы являются причинами того, что эти дети, несмотря на их возможности, не достигают желаемых результатов. В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом «Об образовании», образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач страны. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом. Научить детей с особыми образовательными потребностями коммуникативным умениям, что в дальнейшем послужит нормальному психологическому развитию ребенка, а так же подготовки его, к дальнейшей жизни.</p>
Цель	социальная адаптация, воспитание и обучение детей с особыми образовательными потребностями, совместно с обычными, в условиях инклюзии

<p>Задачи</p>	<p>Образовательные области</p> <p><i>Физическое развитие:</i> развивать двигательную сферу по индивидуальной программе</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> разработать условия интеграции детей с особыми образовательными потребностями, в общение с нормально развивающимися детьми, способствовать эффективному решению проблем их социальной адаптации и интеграции в общество.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать познавательную активность, общие речевые навыки, фонематический анализ и синтез, орфографическую зоркость</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать наблюдательность, исследовательский подход, общую и мелкую моторику,</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать фантазию, воображение, творческие способности детей</p>
<p>Принципы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научности. Предполагает научно обоснованную организацию системы работы с детьми с особыми образовательными потребностями. 2. Идентичности. Дает возможность проведения эффективной диагностической, профилактической и реабилитационной работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности. 3. Психологической защиты. Позволяет выявить и проанализировать действие защитных механизмов у детей с особыми образовательными потребностями. 4. Адаптации. Позволяет выявить и рассмотреть возможности ребенка с особыми образовательными потребностями, выстраивать адекватные социальной ситуации способы взаимодействия в микро- и макросоциуме. 5. Дифференцированного и индивидуального подхода. Ориентирует на создание благоприятных условий деятельности (игровой, учебной, трудовой), учитывающих особенности каждого ребенка с особыми образовательными потребностями (уровень когнитивного развития, мотивацию, направленность личности, способности и пр.). 6. Коррекционно-компенсирующей направленности. Предполагает опору на выявленные здоровые силы ребенка. 7. Социально-адаптирующей направленности. Позволяет

	<p>минимизировать степень «социального выпадения» посредством формирования социальной компетентности и подготовленности ребенка с особыми образовательными потребностями к самостоятельной жизнедеятельности в социуме.</p> <p>8. Педагогического оптимизма. Обеспечивает представление об актуальных и потенциальных возможностях ребенка и возможностях реабилитации детей с особыми образовательными потребностями, данный принцип основывается на гуманистическом мировоззрении, признании права каждого ребенка на включение в существующие формы деятельности – игровая, учебная.</p> <p>9. Необходимости специального педагогического руководства. Предполагает особую организацию, содержание, способы управления деятельностью детей с особыми образовательными потребностями, включающую наличие специальной профессиональной подготовки педагогических кадров, обеспечивающей возможность использования на практике психодиагностических данных и основ коррекционно-компенсирующего преобразования различных психических процессов, функций и удовлетворения особых образовательных потребностей ребенка.</p> <p>10. Гуманизма. Предполагает уважение к личности, признание ее индивидуальности, вера в собственные силы и возможности ребенка, опора на его лучшие качества, формирование гуманного отношения к людям, терпимости к различным мнениям, осознания ответственности перед обществом.</p>
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p>1 этап - Организационный этап 2 этап – Практический этап 3 этап – Заключительный этап. Итоговый</p>
<p>Реализация проекта предполагает</p>	<p>1.Активное включение в занятия всех детей группы, независимо от нарушения развития; 2.Создание для каждого из них индивидуальную развивающую</p>

	<p>программу совместно с родителями. При разработке такой программы опираться на общие закономерности возрастного развития, как в норме, так и в условиях патологии;</p> <p>3.Активное использование разной деятельности, способствующей развитию тонкой и грубой моторики;</p> <p>4.Систематическую комплексную индивидуальную психолого-педагогическую коррекцию;</p> <p>5.Создание атмосферы доброжелательности, психологической безопасности.</p> <p>6.Использование заданий, максимально побуждающих активность ребенка, его познавательную деятельность.</p> <p>7.Повышение возможности для общения и адекватность во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.</p> <p>8.Создание специальных условий обучения и воспитания (свет, игровая деятельность, артпедагогических техник, музыкотерапия, изотерапия, куклотерапия и т.п.).</p> <p>9.Использование приемов запоминания.</p> <p>10.Закрепление навыков через многократное повторение указаний, упражнений, заданий.</p> <p>11.Поэтапное обобщение проделанной на занятии работы.</p> <p>12.Задания с опорой на образцы.</p> <p>13.Использование доступных инструкций - вербальные и невербальные.</p> <p>14.Использование максимума наглядности - объемные наглядные средства, картины, природные объекты, мультимедийные презентации, подходящие компьютерные программы.</p>
<p>Ресурсное обеспечение проекта:</p>	<p>1.Наглядные опоры в обучении: алгоритмы, схемы, шаблоны, рисунки;</p> <p>2.Дидактические игры;</p> <p>3.Сюжетно – ролевые игры;</p> <p>4.Коллективные подвижные игры;</p> <p>5.Использование ИКТ;</p> <p>6.Компьютерные презентации;</p> <p>7.Магнитофон, аудиозаписи;</p> <p>8.Стол для песочной анимации;</p> <p>9.Театральный уголок;</p> <p>10.Уголок экспериментирования.</p>

Ожидаемые конечные результаты	<ol style="list-style-type: none">1.Выход детей с особыми образовательными потребностями из состояния изолированности от общества;2.Реализация конституционных прав детей с особыми образовательными потребностями на образование в соответствии с их возможностями;3.Получение ими образования в соответствии с индивидуальными возможностями;4.Реализация себя в обществе;
--	---

Список используемых источников

1. Закон РФ от 21.12.2012 "Об образовании" №273-ФЗ
2. Конвенция о правах ребёнка (статья 13 (п. 1, 27, 29, 31))
3. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации». Редакция от 29.12.2015.
4. Агафонов Н. Доброта духовная: сказки-притчи. М.: Сибирская Благовонница, 2010.
5. Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели»
6. Белая К.Ю. «Разноцветные игры»
7. Кузнецова Г.В. Коррекционно – развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5 – 7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности (Текст) / пособие для родителей, воспитателей, дефектологов. – М., 2002
8. Лапцевич И.М., Сачава О.С Единое образовательное пространство «Детский сад-школа»: от теории к практике 2014 /
9. Маслей О. Ф. Тренинг для педагогов. Делимся опытом. Работаем с детьми с особыми образовательными потребностями
10. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» Под редакцией Е. А. Стребелевой 2-е издание, переработанное и дополненное
11. Рыжова, Н.В. Развитие творчества детей 5-6 лет – М., 2009.
12. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014
13. Филимонова О.Ю. «Развитие словаря в играх»
14. Харсеева Н. В., Матвеева Е. Н.«Технология включения ребенка с особыми образовательными потребностями в систему интегрированного воспитания и обучения» 2011/
15. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ (Текст) – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс»

План совместной деятельности с детьми и родителями.

Время проведения	Работа с детьми	Работа с родителями
Октябрь	1.Изучить и анализировать литературу по исследуемой проблеме. 2.Подобрать коммуникативные интегрированные игры.	Анкета для родителей Эмоциональное развитие ребенка
Ноябрь	Задания для детей по методике Стребелевой Е. А. 1.Включение в ряд 2.Коробка форм. 3.Построй из палочек 4.Сложи разрезную картинку 5.ООД «Путешествие в страну песков»	Рекомендации родителям, имеющим Детей с особыми образовательными потребностями
Декабрь	1.Д/и "Волшебные пузырьки" 2.Д/и Мозаика. 3.Д/и по развитию речи: "Жираф и мышонок" 4.ООД игрового тренинга «Песочные картинки»	Анкета Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности, интересы
Январь	1.Д/и "Разноцветные снежинки". 2.Д/и "Лиса-Патрикеевна". 3.Д/и "Водичка". 4.Д/и "Сложи картинку" 5.ООД «Правила поведения на дороге»	Анкета по оценке отношения родителей к использованию здоровье сберегающих технологий.
Февраль	1.Д/и "Цветные коробочки" 2.Пескотерапия: Упражнение "Песочный ветер" (дыхательное). 3.Упражнение "Необыкновенные следы". 4.ООД «Самый добрый»	Консультация для родителей «Виды здоровье сберегающих технологий и возможности их применения в ДОУ»
Март	Игры на развитие интеллекта, логического мышления, внимания, памяти 1."Где что было" 2."Найди отличие"	Буклеты, памятки «применение здоровье сберегающих технологий»

	3."Ласковые лапки" 4.ООД "Волшебный песок"	
Апрель	1.Д/и " <u>Час тишины и час</u> <u>"можно"</u> " 2.П/и " <u>Передай мяч</u> " 3.П/и " <u>Колпак мой</u> <u>треугольный</u> " 4.ООД «Мир вокруг нас»	Консультация для родителей «10 заповедей здоровья»
Май	Игры для речевого развития 1."Отвечай быстро" 2."Запоминалка" 3."О картинке я вам расскажу" 4.ООД «Пересказ рассказа «Четыре желания» (по К.Ушинскому)	Анкета для родителей «Песочная терапия»

План мероприятий по реализации проекта.

Организационный этап.

- 1.Изучение и анализ литературы по исследуемой проблеме.
- 2.Подбор коммуникативных, интегрированных игр.
- 3.Анкетирование родителей «Особый ребёнок».

Практический этап.

Работа с детьми

- Проведение работы по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) индивидуально;
- Организация совместной и самостоятельной деятельности ребёнка;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков, развитие тонкой и общей моторики;
- Стимулирование интереса ребёнка к окружающему миру;
- Организация индивидуальной работы с детьми по заданиям и с учетом рекомендаций узких специалистов);
- Применение здоровьесберегающих технологий (арттерапия), создание благоприятного микроклимата в группе;
- Проведение игр и упражнений, направленных на снятие мышечных зажимов, расслабление, дыхательные упражнения, организация мероприятий, с целью профилактики нарушения зрения, осанки;
- Проведение игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу (задача: разъяснить, научить, убедить);
- Проведение дидактических, сюжетно - ролевых, коллективных игр;
- Проведение игровых тренингов, способствующие развитию умения общаться друг с другом, встать на место другого;

Работа с родителями

- Консультирование родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях ребенка, об уровне развития мелкой моторики.
- Консультирование родителей о применении в ООП здоровьесберегающих технологий.
- Анкетирование
- Буклеты, памятки о здоровье сберегающих технологиях.

Заключительный этап. Итоговый.

- Презентация достижений детей с особыми образовательными потребностями (участие в выставках, конкурсах, соревнованиях).
- Составление методических рекомендаций по реализации проекта.

Предметно - развивающая среда в ДОУ.

Дети с особыми образовательными потребностями могут и должны обучаться и развиваться в обычном детском саду, вместе со своими сверстниками. Для интегрированного обучения этих детей необходимо полное снятие дистанции между детьми, равноправное партнерство в различной деятельности. Очень важно, когда детский сад рассматривается, как жизненное пространство. Здесь дети с особыми образовательными потребностями выполняют задания наравне со сверстниками в группе.

Традиционная система социально-коммуникативного развития детей, определяемая программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, по которой работает наше ДОУ, уделяет внимание по социальной адаптации и развитию воспитанников. И полагаю, что системное применение коммуникативных игр в работе с детьми будет способствовать успешному формированию положительных социально-коммуникативных навыков, поможет детям преодолевать трудности в общении.

Для успешной интеграции детей с особыми образовательными потребностями в среду своих сверстников в норме необходимо:

- создание поддерживающей среды для развития;
- соответствующее программно-методическое обеспечение;
- взаимодействие специалистов (педагоги, психологи, логопеды).
- взаимодействие специалистов с родителями детей с особыми образовательными потребностями
- активное взаимодействие детей в группе с детьми с особыми образовательными потребностями
- психолого-педагогическое сопровождение.

Успех образовательной интеграции предполагает создание развивающей среды. Это очень важная задача детского сада. Необходимо привести всю предметно-пространственную среду с учетом ее структурных и функциональных компонентов, в соответствие с общими и особыми потребностями дошкольного возраста.

Вместе с этим очень нужны устойчивые отношения, помогающие социальной адаптации и коррекции отклонений у детей с особыми образовательными потребностями. Для социального и эмоционального развития существенно важны общение, социальный опыт. Дети с особыми образовательными потребностями учатся у других детей даже больше, чем у взрослых. Чтобы установить и облегчить контакты между детьми, необходима целенаправленная работа педагогов, создание и использование в этих целях подходящих ситуаций.

При планировании и проведении занятий я, учитываю, что ребенок с особыми образовательными потребностями должен активно участвовать в них. В связи с этим недопустимо давать ему для самостоятельного выполнения какое-либо индивидуальное задание в то время, когда проводится беседа с другими детьми: он не будет участвовать в обсуждении, не будет знать, о чем шла беседа. Детям с особыми образовательными потребностями необходимо чувствовать себя достаточно автономными, компетентными, уверенными и способными выполнять основные обязанности в группе.

Успешность обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями в условиях детского сада во многом зависит от вовлечения в него родителей ребенка. Очень важно, чтобы между родителями и педагогами установились доверительные, открытые, искренние отношения, чтобы родители считали обязательным выполнение требований детского сада.









Задания для проведения обследования детей с особыми образовательными потребностями (методика Стребелевой Е. А.)

- 1 Включение в ряд (методика А. А. Венгер)
- 2 Коробка форм
- 3 Построй из палочек (лесенка)
- 4 Сложи разрезную картинку (из четырех частей)
- 5 Сгруппируй картинки (по цвету и форме)
- 6 Количественные представления и счет
- 7 Сравни (сюжетные картинки «Летом»)
- 8 Найди время года
- 9 Нарисуй целое
- 10 Расскажи (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»)

1. **ВКЛЮЧЕНИЕ В РЯД** (методика А. А. Венгер). Задание направлено на установление контакта ребенка со взрослым и выявление уровня развития зрительного восприятия, а именно ориентировки на величину.

Оборудование: экран, шестисоставная матрешка.

Проведение обследования: взрослый берет шестисоставную матрешку и на глазах у ребенка, разбирая и собирая, выстраивает матрешки в ряд по росту, соблюдая между ними равные интервалы. Затем ребенку предлагает поиграть с матрешками. Взрослый за экраном убирает одну из матрешек и выравнивает интервал между оставшимися. Ребенку дают эту матрешку и просят поставить её на свое место, не обращая внимание на принцип построения ряда. Когда матрешка окажется на своем месте, взрослый, продолжая игру, предлагает ребенку начать действовать самостоятельно. Ребенок должен поставить в ряд две-три матрешки (каждый раз по одной) и определить их место в ряду.

Обучение: в тех случаях, когда ребенок ставит матрешку без учета основного признака (величины), взрослый исправляет его ошибку, говоря и действуя: «Нет, неверно, эту матрешку надо поставить сюда». Затем еще раз, он предлагает поиграть и убирает за экраном другую матрешку, но принцип выстраивания в ряд не объясняет.

Оценка действий ребенка: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; интерес к результату.

2. **КОРОБКА ФОРМ**. Задание направлено на проверку уровня развития зрительной ориентировки на форму.

Оборудование: деревянная коробка с шестью прорезями круглой, полукруглой, треугольной, прямоугольной с вырезом, квадратной, шестиугольной формы («почтовый ящик») и двенадцатью объемными геометрическими фигурами, основание каждой из которых соответствует по форме одной из прорезей.

Проведение обследования: на стол перед ребенком ставят коробку с прорезями, около нее расставляют фигуры (одинаковые фигуры не должны находиться рядом). Далее взрослый помещает фигуру в соответствующую прорезь. Затем ребенку предлагают выполнить это самостоятельно. Если ребенок не может найти нужную прорезь, силой пытается протолкнуть фигуру, то необходимо провести обучение.

Обучение: взрослый берет одну из фигур, медленно прикладывает ее к разным отверстиям, пока не найдет нужное. Затем выполняет аналогичные действия вместе с ребенком, используя практическую ориентировку целенаправленные пробы. Остальные фигуры ребенок опускает самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

3. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК (лесенка). Задание направлено на выявление уровня развития конструктивных способностей, умения работать по памяти, по образцу.

Оборудование: двадцать плоских палочек одного цвета, экран.

Проведение обследования: ребенку показывают, как построить лесенку из десяти палочек, и просят запомнить. Затем взрослый закрывает лесенку экраном и предлагает ребенку сделать такую же по памяти. Если у него У отмечаются затруднения, то задание предлагают выполнить по образцу. В тех случаях, когда ребенок не справляется с заданием, проводится обучение. Обучение: взрослый строит лесенку, обращая внимание ребенка на то, как он это делает, затем ребенок должен построить такую же лесенку самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания, способы выполнения по памяти, по образцу, после обучения по показу.

4. СЛОЖИ РАЗРЕЗНУЮ КАРТИНКУ (из четырех частей). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия сюжетного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые сюжетные картинки (мишка на лошадке), одна из которых разрезана на четыре части по диагонали.

Проведение обследования: взрослый дает ребенку четыре части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Обучение: в тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый сначала показывает целую картинку, а затем просит сложить разрезную. Если задание снова вызывает затруднения, то взрослый сам накладывает часть разрезной картинки на целую и предлагает ребенку наложить другие части. После чего ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание условий задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

5. СГРУППИРУЙ КАРТИНКИ (по цвету и форме). Задание направлено на проверку уровня развития восприятия и наглядно-образного мышления (ориентировка на цвет и форму, умения группировать картинки по образцу, переключаться с одного принципа группировки на другой, объяснять принцип группировки).

Оборудование: карточки с геометрическими формами (круги, квадраты, треугольники, овалы, многоугольники и прямоугольники четырех цветов — красные, синие, зеленые, желтые).

Проведение обследования: ребенок сидит за столом напротив взрослого, выкладывающего перед ним карточки-образцы: красный, синий, желтый, зеленый круги (объекты, одинаковые по форме, но разные по цвету). Взрослый просит ребенка положить каждую карточку в соответствии с цветом фигуры. Объясняя задание, он использует указательные жесты. Например: «Я буду давать карточки, а ты клади сюда все такие (показывает жестом на красные круги), а сюда все такие (показывает на желтые круги)» и

т. д. В стороне на столе лежат другие карточки указанных цветов (квадраты, овалы, треугольники, прямоугольники, многоугольники — всего 24 штуки). Взрослый берет одну и, протягивая ее ребенку, просит положить ее правильно. Если ребенок кладет карточку неверно или же не решается выполнить задание, взрослый делает это молча сам, затем протягивает ему вторую и т. д. После того как все карточки будут разложены, взрослый проводит следующую беседу: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие — в тот» (указывая жестом по очереди на все ряды). Если ребенок выполнил группировку по цвету, ему предлагают выполнить вторую часть задания — группировку по форме. Взрослый говорит: «Будь внимательным, теперь карточки надо раскладывать по-другому». Кладет перед ребенком четыре карточки-образца с изображением квадрата, круга, треугольника и прямоугольника одного цвета. Затем по одной в случайном порядке подает ребенку, тот раскладывает их. Затем взрослый уточняет, как ребенок понял принцип группировки и может ли объяснить его: «Расскажи, какие карточки ты положил в этот ряд, а какие — в тот».

Обучение проводится в том случае, если ребенок не справился с группировкой по цвету. Оказывается три вида помощи.

Первый вид помощи: взрослый сличает карточки по цвету и показывает, как он раскладывает их под каждым образцом, не называя цвет. Так выкладывают четыре карточки.

Второй вид помощи: если ребенок после первого вида помощи раскладывает карточки неверно, то взрослый молча передвигает их в соответствии с образцами. Так выкладывают восемь штук.

Третий вид помощи: взрослый вычленяет принцип группировки и предлагает словесную инструкцию: «Сюда надо положить все карточки красного цвета, сюда — все желтые» и т.д.

Обучение не проводится в тех случаях, когда ребенок не справился с принципом группировки по форме, т. е. не переключился с группировки по цвету на группировку по форме.

Оценка действий ребенка: принятие задания; понимание условий задания (принцип группировки по цвету); умение работать по образцу; умение переключаться с одного принципа группировки на другой; умение словесно объяснить принцип группировки.

6. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ. Задание направлено на выявление уровня развития количественных представлений, умение ребенка выполнять счетные операции в умственном плане (развитие наглядно-образного и элементов логического мышления).

Оборудование: пятнадцать плоских палочек одного цвета, экран.

Проведение обследования. Первый вариант: перед ребенком кладут пятнадцать палочек и предлагают ему взять только пять, просят пересчитать и запомнить их количество, после чего закрывают эти палочки экраном. За экраном взрослый отнимает три палочки и показывает их ребенку, спрашивая: «Сколько там осталось палочек?» Если ребенок отвечает правильно, то ему предлагают следующие задания. Взрослый показывает две палочки, кладет их за экран к предыдущим двум. Не открывая экран, выясняет: «Сколько там стало палочек?»

Обучение: в случае затруднений взрослый уменьшает количество палочек сначала до четырех, затем до трех. При этом используется открытое предъявление задания (экран убирается совсем).

Второй вариант (устная задача): «В коробке лежало 4 карандаша. Из них 2 карандаша красных, а остальные — синие. Сколько синих карандашей лежало в коробке?» При затруднениях проводится обучение.

Обучение: ребенку предлагают взять четыре палочки и с опорой на них решить задачу, предварительно повторив условие. Если ребенок задачу решил, то можно предложить аналогичную устную задачу: «У девочки было 4 воздушных шарика. Когда несколько шариков лопнуло, у нее осталось 2 шарика. Сколько шариков лопнуло?»

Оценка действий ребенка: принятие задания; понимание условий задачи; способ пересчета (действенный или зрительный); умение выполнять счетные операции по представлению в пределах 3, 4, 5; умение решать устные задачи

7. СРАВНИ (сюжетные картинки «Летом»). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления (восприятия целостной ситуации, изображенной на картинках), умения сравнивать и понимать динамическое изменение события, изображенного на картинках.

Оборудование: две сюжетные картинки. На первой изображено: яркое солнце (слева вверху), зеленые деревья, на дорожке напротив друг друга стоят две девочки, одетые в летние платья, у каждой в руках мороженое на палочке, рядом с ними стоят сумки с продуктами, недалеко находится киоск «Мороженое» с открытым окном. На второй картинке сюжет тот же, но произошли некоторые изменения: заходящее солнце (нарисовано справа), окно киоска закрыто, эти же девочки стоят напротив друг друга и удивленно смотрят на палочки. Мороженое растаяло, видны только его последние падающие капли: на земле лужа от мороженого.

Проведение обследования: перед ребенком кладут первую картинку и просят внимательно ее рассмотреть, затем рядом кладут вторую. Предлагают сравнить их и рассказать о различиях.

Обучение: в том случае, если ребенок не отвечает или отвечает неверно, ему задают уточняющие вопросы, активизирующие восприятие и понимание целостной ситуации, изображенной на картинках: «Какое время года здесь изображено? Как ты догадался, что это происходило летом? Что девочки держат в руках? Что случилось? Почему девочки не съели мороженое?»

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; понимание ребенком ситуации и событий, изображенных на картинках; способность объяснить динамику сюжета, представленного на картинках.

8. НАЙДИ ВРЕМЯ ГОДА. Задание направлено на выяснение уровня сформированных представлений о временах года (развитие наглядно-образного мышления).

Оборудование: сюжетные картинки со специфическими признаками четырех времен года.

Проведение обследования: перед ребенком раскладывают четыре картинки, на которых изображены четыре времени года. Ребенка просят: «Покажи, где зима (лето, осень, весна)». Затем спрашивают: «Как ты догадался, что это зима?» И т. д. В случаях затруднений проводится обучение.

Обучение: перед ребенком оставляют картинки с изображением только двух времен года — лета и зимы и задают ему уточняющие вопросы: «Что бывает зимой? Найди, где изображена зима. А что бывает летом? Найди, где изображено лето».

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; уровень сформированности временных представлений; умение объяснить свой выбор.

9. НАРИСУЙ ЦЕЛОЕ (методика А. А. Венгер). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-образного мышления, сформированности предметного рисунка. Оборудование: две картинки, на которых нарисована всем знакомая игрушка — неваляшка (одна картинка разрезана), бумага и карандаши (фломастеры).

Проведение обследования: взрослый кладет перед ребенком части разрезной картинки с изображением неваляшки и просит его нарисовать целую. Картинку предварительно не складывают. Если ребенок не может выполнить задание, проводится обучение.

Обучение: ребенку дают разрезную картинку и предлагают сложить ее, а затем нарисовать. Если ребенок затрудняется, то взрослый помогает ему, затем снова предлагает выполнить рисунок.

Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; умение нарисовать предмет по разрезной картинке; анализ рисунка; обучаемость, результат.

10. РАССКАЖИ (серия сюжетных картинок «Утро мальчика»). Задание направлено на выявление умений определять временную последовательность событий, обобщать свой практический опыт (сформированность наглядно-образного мышления).

Оборудование: четыре картинки с изображением ситуаций, знакомых детям из каждодневного опыта. На первой картинке — мальчик, проснувшись, сидит на постели, недалеко от него лежит его одежда; на второй — он умывается; на третьей — сидит на стуле и одевается; на четвертой — одетый мальчик сидит за столом и завтракает.

Проведение обследования: перед ребенком в случайной последовательности выкладывают четыре картинки и просят его рассмотреть и разложить их: «Разложи все картинки по порядку: что мальчик делал сначала, что потом, чем завершились его действия».

Обучение: если ребенок не раскладывает картинки или начинает выполнять задание неверно, то взрослый показывает их и говорит: «Вот первая картинка. Утро. Мальчик проснулся. А теперь разложи картинки так, чтобы было понятно, что мальчик делал потом». В случае затруднений взрослый кладет верно и вторую картинку: «А теперь мальчик одевается. А что потом он будет делать?» Оценка действий ребенка: принятие и понимание задания; умения понять временную последовательность событий; объяснить сущность изображенного события.

**Картотека игр
для детей с особыми образовательными потребностями**

Развивающая игра с ленточками

Цель: учит действовать двумя руками одновременно; отрабатывает новые движения и совершенствует уже имеющиеся; развивает фантазию, познавательные способности (память, внимание, творческое мышление) и эстетическое чувство; улучшает координацию движений; развивает ловкость и умение манипулировать различными предметами.

1. Приготовьте для игры несколько разноцветных бумажных лент, каждая не более 40 сантиметров длиной.
2. Возьмите ленту в руки и подойдите к ребенку.
3. Начните играть с лентой, чтобы она извивалась у вас в руках. Поворачивайте ее в разных направлениях и свободно варьируйте темп движений.
4. Ребёнок тоже захочет присоединиться к вам. Дайте ему одну из лент.
5. Покажите ребенку, как правильно держать и двигать ленту.
6. При помощи лент можно выписывать в воздухе различные фигуры. Когда ребёнок научится управлять лентой, попробуйте поиграть ленточками под музыку, двигаясь ей в такт, танцуя с ними.
7. Также ленту можно привязать к небольшой палке (как в художественной гимнастике), и заставлять ленту виться, двигая палку.

"Волшебные пузырьки"

Цель: развивает познавательные способности (память, внимание, творческое мышление, экспрессию); выполняет дыхательные упражнения; учит распознавать различные материалы и поверхности; способствует эмоциональному развитию, выработке способностей к спонтанному выражению эмоций, разрядке напряжения, ощущения себя как личности, а также дает выход энергии и море хорошего настроения.

1. Приготовьте для игры пластмассовую мисочку и палочку для коктейля.
2. Посадите ребёнка за стол, поставьте перед ним миску с водой. Покажите ему палочку для коктейля и научите его дуть в нее.
3. Когда ребенок научится, предложите ему подуть в воду сквозь палочку, чтобы на поверхности появились пузырьки.
4. Малышу очень понравится пускать пузыри и слушать звук, который раздается при этом.
5. Можно, взяв две трубочки, вместе выдувать пузыри на поверхности воды.
6. На следующий раз, когда ребёнок хорошо научится дуть, и не будет втягивать воду в себя, приготовьте мыльный раствор (смешайте с водой немного шампуня), и тогда, дую в трубочку, малыш будет создавать необычные волшебные конструкции из мыльных пузырей.

Мозаика.

Основная идея мозаики как пособия для развития ребенка заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, много раз поворачивает и прикладывает их друг к другу, таким образом, совершенствуется мелкая моторика рук. Чтобы сложить из частей целое изображение, малыш должен проявить сообразительность и наблюдательность, терпение и настойчивость. Сегодня существует большое многообразие мозаик: большие напольные без ограничения поверхности, мелкие гвоздиковые, магнитные, термомозаики.

Игры для развития речи: "Жираф и мышонок"

Цель: формирование речевого дыхания и правильного звукопроизношения.

Ход игры: Ребенок стоит выпрямившись, затем встает на колени, поднимает руки вверх, тянется и смотрит на руки — вдох {«У жирафа рост большой...»}. Приседает, обхватив руками колени и опустив голову, — выдох, с произношением звука ш-ш-ш {«...У мышонка — маленький»}. Потом ребенок идет и одновременно произносит: Наш жираф пошел домой вместе с мышкой серенькой. У жирафа рост большой, у мышонка — маленький. (Повторить 6-8 раз.)

"Разноцветные снежинки"

Цель: развитие координации и мелкой моторики рук, воздействие на центры речи, формирование аккуратности.

Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы.

Ход игры: Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много резных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки. Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была по прочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук.

"Лиса-Патрикеевна"

Цель: формирование правильной артикуляции челюстей и околоротовой мускулатуры в покое.

Материал: доска («мостик») или широкая лента, маленькие сушки или печенье.

Ход игры: «Мостик»-доска лежит на полу. Ребенок идет по мостику, открывает рот, высовывает язык, на кончик которого ведущий кладет крекер. Пройдя мостик, ребенок съедает печенье.

"Водичка"

Цель: развитие речевого дыхания (произнесение звука на одном выдохе, протяжно), формирование правильного произношения звука С.

Материал: кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.

Ход игры: Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как «поет» текущая из крана вода (с-с-с). Затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку: Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазки

блестели, чтобы щеки покраснели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок! Взрослый вместе с ребенком повторяет потешку 3-4 раза и в заключение игры предлагает ему «спеть» песенку водички. Ребенок поет «длинную песенку», т.е. произносит звук С протяжно.

Сложи картинку

Для игры понадобятся картинки со схематическими изображениями предметов: вагончик, грибок, кораблик, снеговик, цыпленок, домик. Кроме рисунков, необходимо приготовить вырезанные из плотной бумаги геометрические фигуры - круги, квадраты, треугольники, трапеции. Покажите ребенку одну картинку, рассмотрите из скольких частей состоит предмет, какие они по форме. Затем предложите найти такие же среди геометрических фигур и попросите ребенка попробовать сложить картинку из геометрических фигур по образцу.

Цветные коробочки

Для этой игры нам нужны несколько коробочек, например, из-под духов, фотопленки (в форме цилиндра), конфет “монпансье” (круглая плоская коробочка), спичек, зубочисток и т.п. Необходимое условие – коробочки должны быть небольшими по величине, многократно и легко открываться, не ломаясь при этом. Количество коробочек зависит от возраста и возможностей малышей – начинаем с 5-7 коробочек, по мере обучения можно увеличить их число до 8-10.

Коробочки нужно обклеить бумагой или картоном (очень удобна самоклеящаяся бумага) определенного цвета. Коробочки станут красивыми и разноцветными. Перед игрой мы их рассматриваем и точно называем цвет (красная, синяя, желтая ...), величину и форму (большая, круглая, высокая...). Затем договариваемся, что (или кто) прячется в коробочках. У нас в них живет и играет в прятки Мышонок из киндер-сюрприза.

Игра начинается: дети честно закрывают глазки, а Мышонок прячется в одной из коробочек. Затем, когда Мышонок спрятан и глазки открыты, можно назвать признаки заветной коробочки.

Какие это признаки, зависит от поставленной задачи, от опыта детей. Можно назвать только цвет, если мы учим цвета, или форму, или величину, или два признака сразу: “в маленькой красной”.

Пескотерапия: Упражнение "Песочный ветер" (дыхательное).

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля. При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

Упражнение "Необыкновенные следы".

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

"Крокозябла" - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Упражнение "Песочные строители".

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф - только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

Спортивные игры: "Не перепутай" ("Нос-ухо-нос")

Воспитатель объясняет детям правила игры: при слове НОС нужно дотронуться до носа, при слове ЛОБ - до лба и т.д. Когда дети усвоят правила, будут верно называть части лица, головы, то проводится более усложненный вариант игры.

Воспитатель пытается запутать детей: "Нос-нос-нос-ухо". Сказав УХО, ведущий указывает пальцем на подбородок и т.д.

Игра поможет закрепить детям названия различных частей тела, лица, головы, будет воспитывать быстроту реакции.

"Узнай по голосу"

Игра развивает внимание играющих, их слуховое восприятие, помогает познакомиться и сблизить детей.

Ребята становятся в круг. В середину встает водящий, глаза у которого завязаны. Дети идут по кругу вслед за педагогом, повторяя его движения (гимнастические или танцевальные), затем останавливаются. Педагог говорит:

Мы немножко поиграли,

А теперь в кружок мы встанем.

Ты загадку отгадай:

Кто тебя позвал, узнай?

Педагог, молча показывает на одного из играющих, который восклицает: "Узнай, кто я!" или "Назови меня". Водящий по голосу должен определить того, кто к нему обратился.

"Нас не слышно и не видно."

Водящий с завязанными глазами садится на траву (пенек). Остальные располагаются по кругу в 20 шагах. Тот из играющих, на кого укажет ведущий, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий, услышав шаги или шорох, должен указать рукой направление, откуда эти звуки доносятся. Если он укажет направление верно, то сменяет водящего. Победителем окажется тот, кто сумеет приблизиться к водящему, дотронуться до плеча, а потом назвать по имени. Водящий должен по голосу узнать товарища. Игра способствует развитию слухового восприятия, памяти.

Игры на развитие интеллекта, логического мышления, внимания, памяти

"Где что было"

Ребенку показывают несколько предметов, лежащих на столе. Когда он отвернется, один из предметов убирают или переставляют. От ребенка требуется указать, что изменилось. Начинать следует с небольшого количества предметов, постепенно его увеличивая.

"Найди отличие"

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке. Затем взрослый и ребенок могут поменяться ролями.

Игру можно проводить и с группой детей. В этом случае дети по очереди рисуют на доске какой-либо рисунок и отворачиваются (при этом возможность движения не ограничивается). Взрослый дорисовывает несколько деталей. Дети, взглянув на рисунок, должны сказать, какие изменения произошли.

"Ласковые лапки"

Взрослый подбирает 6-7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить "зверек" и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой "зверек" прикасался к руке - отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными. Вариант игры: "зверек" будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

"Разговор с руками"

Если ребенок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки - нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: "Кто вы, как вас зовут?", "Что вы любите делать?", "Чего не любите?", "Какие вы?". Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно "заключением договора" между руками и их хозяином.

Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.

"Кто я"?

Итак: «Кто я?» — спрашиваете вы у ребенка и изображаете (жестами, мимикой, звуками и т.п.) поезд, машину, чайник, самолет, продавца, врача, собаку, кошку и т.п. Естественно, что возможности такого показа почти безграничны и зависят только от житейского опыта вашего ребенка. Расширяйте житейский опыт и с помощью такой игры. Когда ребенок научится угадывать, что вы изображаете, загадывайте с ним по очереди.

"Кричалки—шепталки—молчалки"

Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции.

Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый, синий. Это — сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь — “кричалку” можно бегать, кричать, сильно шуметь; желтая ладонь — “шепталка” — можно тихо передвигаться и шептаться, на сигнал “молчалка” — синяя ладонь — дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Заканчивать игру следует “молчанками”.

"Гвалт"

Цель: развитие концентрации внимания. Один из участников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую-либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки все одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку.

Желательно, чтобы до того как войдет водящий, каждый ребенок повторил вслух доставшееся ему слово.

"Менялки"

Цель: развитие коммуникативных навыков, активизация детей.

Игра проводится в кругу, участники выбирают водящего, который встает и выносит свой стул за круг, таким образом получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: “Меняются местами те, у кого ... (светлые волосы, часы и т. д.). После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поменяться местами, в то же время водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.

"Говори!"

Цель: развитие умения контролировать импульсивные действия.

Скажите детям следующее. “Ребята, я буду задавать вам простые и сложные вопросы. Но отвечать на них можно будет только тогда, когда я дам команду: “Говори!” Давайте потренируемся: “Какое сейчас время года?”

(Педагог делает паузу) “Говори!”; “Какого цвета у нас в группе (в комнате, классе) потолок?”... “Говори!”; “Какой сегодня день недели?”... “Говори!”; “Сколько будет два плюс три?” и т. д.” Игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

"Час тишины и час "можно""

Цель: дать возможность ребенку сбросить накопившуюся энергию, а взрослому — научиться управлять его поведением.

Договоритесь с детьми, что, когда они устанут или займутся важным делом, в группе будет наступать час тишины. Дети должны вести себя тихо, спокойно играть, рисовать. Но в награду за это иногда у них будет час “можно”, когда им разрешается прыгать, кричать, бегать и т.д.

“Часы” можно чередовать в течение одного дня, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в вашей группе или классе. Лучше заранее оговорить, какие конкретные действия разрешены, а какие запрещены.

С помощью этой игры можно избежать нескончаемого потока замечаний, которые взрослый адресует гиперактивному ребенку (а тот их “не слышит”).

"Передай мяч"

Цель: снять излишнюю двигательную активность.

Сидя на стульях или стоя в кругу, играющие стараются как можно быстрее передать мяч, не уронив его, соседу. Можно в максимально быстром темпе бросать мяч друг другу или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, попросив детей играть с закрытыми глазами или используя в игре одновременно несколько мячей.

"Сиамские близнецы"

Цель: научить детей гибкости в общении друг с другом, способствовать возникновению доверия между ними. Скажите детям следующее. “Разбейтесь на пары, встаньте плечом к плечу, обнимите друг друга одной рукой за пояс, правую ногу поставьте рядом с левой ногой партнера. Теперь вы сросшиеся близнецы: две головы, три ноги, одно туловище, и две руки. Попробуйте походить по помещению, что-то сделать: лечь, встать, порисовать, попрыгать, похлопать в ладоши и т.д.” Чтобы “третья” нога действовала “дружно”, ее можно скрепить либо веревочкой, либо резинкой. Кроме того, близнецы могут “срастись” не только ногами, но спинками, головами и др.

"Зеваки"

Цель: развитие произвольного внимания, быстроты реакции, обучение умению управлять своим телом и выполнять инструкции.

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (это может быть звук колокольчика, погремушки, хлопок руками или какое-нибудь слово) дети

останавливаются, хлопают 4 раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное слово песни (оговоренное заранее).

"Колпак мой треугольный" (Старинная игра)

Цель: научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Играющие сидят в кругу. Все по очереди, начиная с ведущего, произносят по одному слову из фразы: Колпак мой треугольный, мой треугольный колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак. После этого фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово "колпак" заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой по своей голове). В следующий раз уже заменяются 2 слова: слово "колпак" и слово "мой" (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а "показывают" на одно больше. В завершающем повторе дети изображают только жестами всю фразу. Если такая длинная фраза трудна для воспроизведения, ее можно сократить.

"Расставь посты"

Цель: развитие навыков волевой регуляции, способности концентрировать внимание на определенном сигнале. Дети маршируют под музыку друг за другом. Впереди идет командир, который выбирает направление движения. Как только командир хлопнет в ладоши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Все остальные продолжают маршировать и слушать команды. Таким образом, командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (в линейку, по кругу, по углам и т. д.). Чтобы слышать команды, дети должны передвигаться бесшумно.

"Король сказал..." (Известная детская игра)

Цель: переключение внимания с одного вида деятельности на другой, преодоление двигательных автоматизмов. Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны их повторять только в том случае, если он добавит слова "Король сказал. Кто ошибется, выходит на середину круга и выполняет какое-нибудь задание участников игры, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.д. Вместо слов "Король сказал" можно добавлять и другие, например, "Пожалуйста" или "Командир приказал".

"Давайте поздороваемся"

Цель: снятие мышечного напряжения, переключение внимания.

Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути (а возможно, что кто-либо из детей будет специально стремиться поздороваться именно с тем, кто обычно не обращает на него внимания). Здороваться надо определенным образом:

- 1 хлопок — здороваемся за руку;
- 2 хлопка — здороваемся плечиками;

3 хлопка — здороваемся спинками. Разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даст гипер активному ребенку возможность почувствовать свое тело, снять мышечное напряжение. Смена партнеров по игре поможет избавиться от ощущения отчужденности. Для полноты тактильных ощущений желательно ввести запрет на разговоры во время этой игры.

"Веселая игра с колокольчиком"

Цель: развитие слухового восприятия.

Все садятся в круг, по желанию группы выбирается водящий, однако, если желающих водить нет, то роль водящего отводится тренеру. Водящему завязывают глаза, а колокольчик передают по кругу, задача водящего — поймать человека с колокольчиком. Перебрасывать колокольчик друг другу нельзя.

"Разные чувства"

Какое настроение у этих человечков?

Кроме уже описанных способов работы педагог может использовать и другие: проводить беседы с ребенком, рисовать и, конечно же, играть. Об одной из них хотелось бы рассказать подробнее.

В эту игру полезно играть, когда кто-то из детей обижен, сердит, расстроен, когда внутренние переживания мешают ребенку заниматься делом, когда назревает конфликт в группе. Каждый участник имеет возможность в процессе игры вербализовать, то есть выразить словами, свое состояние, и сообщить о нем окружающим. Это способствует снижению его эмоционального напряжения. Если зачинщиков назревающего конфликта несколько, они смогут услышать о чувствах и переживаниях друг друга, что, возможно, позволит сгладить ситуацию.

Игра проходит в два этапа.

1 этап (подготовительный). Дети сидят в кругу на ковре. Воспитатель спрашивает: “Ребята, случалось ли, что вам в ботинок попадал камушек?” Обычно дети очень активно отвечают на вопрос, так как практически каждый ребенок 6—7 лет имеет подобный жизненный опыт. По кругу все делятся своими впечатлениями о том, как это происходило. Как правило, ответы сводятся к следующему: “Сначала камушек не очень мешает, мы пытаемся отодвинуть его, найти удобное положение для ноги, но постепенно нарастает боль и неудобство, может даже появиться ранка или мозоль. И тогда, даже если очень не хочется, нам приходится снимать ботинок и вытряхивать камушек. Он почти всегда совсем крошечный, и мы даже удивляемся, как такой маленький предмет смог причинить нам такую большую боль. Нам-то казалось, что там огромный камень с острыми, как лезвие бритвы, краями”.

Далее воспитатель спрашивает детей: “Случалось ли, что вы так и не вытряхивали камушек, а, придя домой, просто снимали ботинки?” Дети отвечают, что и такое уже бывало у многих. Тогда в освободившейся от ботинка ноге боль стихала, происшествие забывалось. Но наутро, сунув ногу в ботинок, мы внезапно ощущали острую боль, соприкоснувшись со злополучным камушком. Боль, причем, более сильная, чем накануне, обида, злость, — вот такие чувства испытывают обычно дети. Так маленькая проблема становится большой неприятностью.

2 этап. Воспитатель говорит детям: “Когда мы сердимся, чем-то озабочены, взволнованы, нами это воспринимается как маленький камушек в ботинке. Если мы сразу же почувствуем неудобство, вытащим его оттуда, то нога останется невредимой. А если оставим камушек на месте, то у нас, скорей всего, возникнут проблемы, и немалые. Поэтому всем людям — и взрослым, и детям — полезно говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят. Давайте договоримся: если кто-то из вас скажет: “У меня камушек в ботинке”, мы все сразу поймем, что вам что-то мешает, и сможем поговорить об этом. Подумайте, не чувствуете ли вы сейчас какого-то неудовольствия, чего-то такого, что мешало бы вам. Если чувствуете, скажите нам, например: “У меня камушек в ботинке. Мне не нравится, что Олег ломает мои постройки из кубиков”. Расскажите, что вам еще не нравится. Если же вам ничего не мешает, вы можете сказать: “У меня нет камушка в ботинке”.

Дети по кругу рассказывают, что же мешает им в данный момент, описывают свои ощущения. Отдельные “камушки”, о которых дети будут говорить, полезно обсудить в кругу. В этом случае каждый участник игры предлагает сверстнику, попавшему в затруднительную ситуацию, способ, при помощи которого можно избавиться от “камушка”.

Игры для речевого развития

"Отвечай быстро"

На наборном полотне картинки, расположенные в три ряда, одна под другой(в три столбика)

Воробей	голубь	дятел
Оса	лиса	стрекоза
Волк	бабочка	снегирь

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки и ответить на вопросы. За каждый правильный ответ игроки получают фишки.

Вопросы:

Как назвать всех кто нарисован в первом ряду?

Сколько всего птиц в таблице?

Кого больше, птиц или насекомых?

Что общего у всех, кто в третьем столбике?(они могут летать) и т.д.

"Запоминалка"

Дети стоят в кругу. Воспитатель зачитывает пары слов, которые надо запомнить. Затем бросает мяч ребенку и называет первое слово. Ребенок должен назвать второе и бросить мяч воспитателю.

Дом-крыша	школа-ученик
Лето-солнце	плита-кастрюля
Художник-кисть	поезд -рельсы
Кино- экран	обложка- книга
Перчатки- рука	птица- небо и т. д.

Ребенок, не назвавший или неверно назвавший слово, выходит из игры.

"Новые слова"

Пар, ходить-...(пароход)
Длинные уши-...(длинноухий)
Вертеть, лететь-...(вертолет)
Белый снег-...(белоснежный) и т. д.

"О картинке я вам расскажу"

У этого предмета есть:
Рукава, манжеты, воротник.(рубашка)
Тесто, крем, фрукты, шоколад.(торт)
Кабина, кузов, руль, фары. (грузовик)
Крылья, кабина, хвост, мотор.(самолет)
Этот предмет:
Ездит по дорогам, перевозит людей (автобус)
Нужна на кухне, в ней варят пищу.(кастрюля)
Это:
Белое, овальное, гладкое. (яйцо)
Зеленый, длинный, зубастый. (крокодил)
Желтый, круглый, маленький (лук)

"Лишнее слово"

По цвету: небо, цыпленок, лимон.
По форме: арбуз, косынка, мяч.
По вкусу: картошка, конфета, варенье.
По ощущениям на ощупь: помидор, персик, абрикос.
По громкости звучания: молоток, игла, топор.
По весу: вата, кастрюля, ваза.

"Сравни и разложи"

От самого легкого к самому тяжелому (снежинка, снежок, большая сосулька, ведро с водой)
От самого мягкого к самому твердому (варежка, персик, лук, камень)
От самого низкого животного к самому высокому (щенок, лошадь, собака, жеребенок)
От самого тихого явления природы к самому громкому (снег, дождь, метель, гроза)
От самого тонкого животного к самому толстому (олень, цапля, бегемот, медведь)
От самого медленного животного к самому быстрому (заяц, черепаха, утенок, рысь)

"Кто кем будет?"

Яйцо, цыпленок, теленок, кирпич, желудь, икринка, гусеница, мука, поросенок, семечко, котенок и т. д.

"Театральный режиссер"

Рассказать стихотворение «Наша Таня громко плачет», если 1) У вас болит зуб. 2) Вы промокли под дождем и продрогли. 3) Вам попала в глаз соринка. 4) За вами гонится волк. 5) Вас обидели родители. 6) К вам пристала муха. 7) У вас очень хорошее настроение.

"Сделай наоборот"

Опустить руки – поднять
Закрывать глаза – открывать
Вдохнуть – выдохнуть
Показать левую руку – показать правую руку
Снять обувь – надеть
Завязать бант – развязать
Расстегнуть пуговицы – застегнуть
Спрятать – найти
Смять - разгладить
Построить – сломать
Говорить – молчать
Говорить – слушать
Кричать – шептать
Бросать – ловить
Радоваться – огорчаться
Забирать – давать
Здороваться – прощаться
Мерзнуть – греться

Игры, направленные на развитие фонематического слуха и коррекцию звукопроизношения

Путешествия в страну звуков начнем с игры-сказки "Путешествие в страну "А"".

Есть прекрасная страна, где принцессу зовут А. (Взрослый ставит в песочницу фигурку, на которой прозрачным скотчем приклеено изображение буквы А).

В реке плещутся А - кулы...

(В песочнице создается река (для этого следует прокопать канавку так, чтобы было видно голубое дно песочницы), в нее помещаются акулята из коллекции "Киндер-сюрприза", на них тоже наклеена буква А).

А - исты в садах живут...

(В песочнице создается сад из веточек и цветов и появляются птицы, на них также наклеена буква А).

А - пельсины и А - рбузы и А - кации цветут...

(В песочнице появляются растения, на которых изображена буква А).

Чтобы здесь нам поиграть, надо много слов назвать. Привести сюда друзей, в чьих названьях — А. Смелей!

(Произнося стихотворную инструкцию, взрослый делает интонационный акцент на звук

"А".)

Для того чтобы провести эту игру, взрослому придется подготовиться:

отобрать фигурки, в названиях которых есть звук "А" (5—10 штук);

наклеить на них букву А;

подготовленные к игре фигурки расставить рядом с песочницей (если нужных фигурок нет, их можно нарисовать, вырезать, вылепить);

приготовить деревянную или пластмассовую букву А или же карточку с ее изображением.

Взрослый произносит стихотворение-инструкцию и одновременно вместе с ребенком строит сказочную страну. Таким образом речь согласовывается с действием. Ребенок становится непосредственным участником процесса — положительная мотивация сформирована... И тут звучит задание, требующее самостоятельной работы. Для того чтобы поиграть в песочнице с привлекательными фигурками, ребенок должен назвать не менее трех слов, в которых есть звук "А". Важно помнить о последовательности называния слов, содержащих звук, который вы отрабатываете с ребенком. Первыми предъявляются слова, в которых этот звук стоит в начале, потом — в конце, затем — в середине. При этом лучше не использовать те слова, в которых звук слышится нечетко. Помогая ребенку, взрослый может задавать наводящие вопросы: "Ты знаешь, у Принцессы есть друзья, которых зовут Аня, Антон, и... кто еще?" "Кто может жить в этой стране — мама, папа, бабушка и... кто еще?" "Посмотри на другие фигурки, назови их. В каких именах и названиях ты услышал звук "А"?"

"Как ты думаешь, что любит есть Принцесса — кашу, варенье, малину и... что еще?" Когда ребенок назовет слова, взрослый объявляет ему, что теперь он получил Ключ в страну принцессы А и является ее почетным гостем (при этом вручается заранее подготовленная буква или ее изображение на карточке). Теперь он может играть с каждым жителем этой страны и подселать в песочницу других героев самостоятельно.

С **милым** **звуком Е**
Живет в той сказочной стране Спокойный, добрый, милый Е, Он утром Ели объезжает И
все игрушки проверяет.
И мчатся с ним по веткам Ели, Как по зеленой карусЕли, МЕдВЕдь и БЕлочка, СкворЕц, И
ЛЕв и даже... ОгурЕц!
Но вот, друзья мои, беда — Забыл другие он слова, Где тоже есть наш милый Е. Поможем
вместе мы беде?

С **волшебником И**
На облаке мягком, Что в небе парит, Звук И, как волшебник, Над миром летит...
Он счастье несет, И добра всем желает И где что рассыпалось Соединяет!
Он любит Индейцев, Изюм и Икру, И любит в песочке Простую игру!
Он рад и с тобою
В песок поиграть,
Чтоб ты все слова
С звуком И мог назвать!

(Д. Фролов)

Обратите внимание — в стихотворной инструкции уже не дается конкретных указаний по

строительству определенной страны. Это позволит вам и ребенку проявить творческое воображение.

С

бедным

О

В огромной, пустынной стране Лимпопо Живет одиноко прекрасный звук О. Он сирота: ни друзей, ни реки. Зачахнет звук О там один от тоски! Что делать ребята? Страну как найти? Как бедный звук О поскорее спасти? Отметим, что мы не даем последовательности изучения звуков, так как эту методику несложно найти в учебниках и пособиях. Мы предлагаем лишь принцип работы со звуком. На приведенных примерах вы сможете сами познакомить ребенка с другими звуками (как гласными, так и согласными), опираясь на свою фантазию, знания и жизненный опыт. Совершенно не обязательно, чтобы инструкции к играм были стихотворными. Главное, чтобы ребенок понял задание и заинтересовался им. Опыт показывает, что втакого рода игры с увлечением играют дети уже с трех лет. Играя, вы можете постепенно вводить понятия о гласных и согласных звуках. **"Путешествие в страну букв"**. Непросто дошкольнику понять разницу между звуком и буквой. Для него это лишь абстракция. Что ж, с миром звуков ребенок уже знаком. Теперь он может узнать, кто же такие буквы. Взрослые знают, буква — это графическое изображение звука. Но, согласитесь, такая терминология — не для ребенка. Так что мы снова позовем на помощь игру-сказку.

"Мы уже побывали с тобой в царстве Звуков. И ты, наверное, заметил, что на одежде каждого Звука нарисованы какие-то таинственные знаки. Ты, может быть, уже догадался, что если Звуки не произносят свое имя вслух, то они находят друг друга по этим знакам. Это нужно не только самим жителям страны Звуков, но и нам, путешественникам, гостям этой страны. Давай-ка вспомним наших старых друзей и внимательно рассмотрим их одежду. (В это время взрослый выставляет фигурки Звуков, которые были использованы в предшествующих играх. На каждой фигурке наклеена буква.) Вот они, эти знаки! Путешественники по стране Звуков называли эти знаки "Буквами". Правда, интересное название? Давай его запомним". Таким образом, мы разделили понятия "Звук" и "Буква". Теперь можно приглашать сказочных жителей не только голосом, проговаривая, пропевая звуки, но и прописывая знаки-буквы на песке. Итак, в играх появляются новые персонажи — буквы (пластмассовые и деревянные, вырезанные из плотного картона, наждачной, бархатной бумаги — это важно для мануального осознания ребенком абстрактных символов: он должен не только зрительно запоминать буквы, но и подключать к этому телесную память).

При изучении темы "Ударение" обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.

Тема "Деление слов на слоги" осваивается с помощью игры "Построй ступеньки". На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя -

двухсложные; с тремя окнами – трехсложные.

Игра "Мой город". Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

Игра «Назови звук» (Журова) Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекатывает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

Игра «Найди друга» (Журова) Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.)

Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.

Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие.)

Игра «Кто это был?» (Р.Г.Голубева) Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

Игра «Какой звук лишний?»

- А сейчас животные поиграют в игру «Кто лишний?». Давайте вспомним, какие звуки издают животные? (Дети повторяют звуки.)

- А теперь я буду называть звуки (смотри игру «Кто это был?»), а те животные, звуки которых я не назову, должны будут спрятаться в песок:

- р, л, д, ж, с, т, к, м, ш (ф)

- д, в, р, с, ш, н, ж, л, х (м)

- ч, т, л, д, ш, в, ж, к (р)

- з, ш, к, п, л, д, б, с, в (ж).

Игра «Эхо». Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.

- та-ка-па

- па-ка-га
- ка-на-па
- га-ба-да
- па-ба-па
- по-бо-по
- пу-бу-пу
- пы-бы-пы
- та-да-га
- да-та-да
- ла-га-ка
- га-ка-га

Упражнение "Песочный ветер" (дыхательное). Дети учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, "задувая его в песок", можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля. При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

Конспект ООД с детьми старшего дошкольного возраста использованием стола для анимации.

«Путешествие в страну песков»

Цель:

Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения в поведении, в межличностном общении.

Задачи:

1. Создавать у детей положительный эмоциональный настрой с помощью применения методов песочной терапии, учить их передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх;
2. Стабилизация эмоционального фона воспитанников с помощью песочной техники;
3. Обогащение тактильного опыта у воспитанников;
4. Формирование навыка экспериментирования с песком;
5. Отражать в речи свои ощущения, свое настроение, называть свойства и признаки песка (мягкий, рассыпчатый, лёгкий, сухой, снега (*холодный, мокрый, белый*));
6. Совершенствовать навыки коммуникативного общения, поддерживать интерес детей к сотрудничеству;
7. Способствовать развитию воображения и творческих способностей;
8. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на проблемные ситуации, желание прийти на помощь;
9. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Материал:

Искусственный снег (сода+пена для бритья, тазики с водой, салфетки, стол для песочной анимации, маленькие фигурки, деревья, цветы, бусинки, диск с записью спокойной музыки,

Ход занятия:

Под спокойную музыку дети заходят в зал. Детей встречает Песочная Фея (*педагог*).

- Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам отправиться в сказочную страну вместе со мной. Я – Песочная Фея! Раскрою вам один секрет. В моей стране произошла беда! На страну налетела Песочная буря. Она уничтожила все в песочной стране и все жители разлетелись. И стала песочная страна темной и безжизненной. Добрые мои друзья, готовы ли вы мне помочь вернуть красоту в мою страну? Спасибо, что вы согласились. Нам в пути помогут: верность, доброта, смелость и дружба. Я вам предлагаю отправиться туда и заселить её новыми жителями. Но для начала поприветствуем друг друга:

Ритуал приветствия: я поприветствую своего соседа справа, взяв его за руки и называя ласково по имени (*Я рада видеть тебя, называю имя ребенка*). Он передаст моё приветствие и улыбку своему соседу справа таким же образом. И так наше приветствие обойдёт всех ребят по кругу и вернётся снова ко мне. После того, как все дети поприветствуют друг - друга Песочная Фея приглашает в путешествие в песочную страну. Но чтобы попасть в песочную страну, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова. Может быть, кто то из вас знает волшебные слова из сказок?

Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

«Песочная фея нам помоги, В страну волшебную перенеси,

В ладоши мы хлопнем

Раз, два и три,

Сердце свое для добра распахни!»

Музыкальное сопровождение: Чайковский П. И. Балет «Щелкунчик» «Танец феи Драже».

- Ну вот мы с вами и оказались в песочной стране. Но что это?

- Вместо песочных степей и дюн у нас горы снега. Ребята, оказывается, мы с вами оказались высоко в горах. А в горах всегда как *(ответы детей)*

- холодно и поэтому снег не тает. Попробуйте на ощупь, какой у нас снег?

Чтобы спуститься с гор в теплую песочную страну, нужно выполнить мое задание. Давайте все дружно слепим по одному маленькому комочку снега.

Что нужно сделать чтобы все снежки растаяли? Правильно! Сейчас я возьму свою волшебную палочку и нашу водичку сделаю теплой. Давайте опустим все наши комочки в эту водичку. Что у нас произошло? *(ответы детей)*. От снега не осталось и следа. Теперь без опаски мы можем спуститься по волшебной тропинке в мою страну. Детки по цветным дорожкам подходят к столу для песочной анимации. Песочная фея предлагает детям для начала познакомиться со свойствами песка. А вот и песочная страна, где живут друзья песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить.

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? *(сухой, шершавый, мягкий)*.

Давайте с ним здороваемся: «Здравствуй песок!».

Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите? *(ответы детей)* мы его не слышим, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом. А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Вы слышите, как он смеется?

Давайте его погладим между ладонями.

Возьмите за руки песок крепко-крепко, потихоньку отпустите. Еще раз давайте его возьмем за руки крепко, чтобы ни одна песчинка не упала с кулачков. Песочек, мы тебе поможем!

-Ребята, а кто знает, что такое Дюны, как они образуются и где располагаются?*(ответы детей)*.

- Это скопление песка с меняющейся формой. Когда ветер дует сильный, дюна преобразуется.

- Ну а теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Ветер и дюны». Вы превратитесь в дюны, а я стану ветром.

Подвижная игра «Ветер и дюны».

Под музыку педагог с лентой в руке прикасается к детям. Тот, к кому он прикоснулся, меняет положение тела.

Мимическая гимнастика.

- Замечательно! Наш песочек тоже приготовил для вас сюрприз. Найдите среди песка интересные карточки с эмоциями. Это те эмоции которые царили когда-то в нашей стране. Каждому из вас нужно будет изобразить ту эмоцию, которая будет у ребенка в руках. Под песком спрятаны пиктограммы с различными эмоциями.

(Дети аккуратно поднимают карточки и по очереди мимикой передают настроение, которое изображено у них).

- Ребята, а кто может рассказать, когда бывают такие настроения?

(Дети высказывают свои мнения).

Посмотрите, на полянке у нас кто-то есть.

Медленно ползёт в траве,

Тащит ношу на спине:

Дом тащить такая пытка,

И зовут её. *(улитка)*

Дети отгадывают загадку.

- Правильно, к нам улитка приползла не одна. Вместе с ней приползли и ее детки, которые очень хотят с вами поиграть. Поиграем с улитками?

Предлагаю детям сыграть в игру, а для этого нужно превратиться в улиток *(дети одевают браслетики с изображением улиток)* .

Пальчиковая гимнастика: «Улитка».

В круглом домишке -

С круглым окошком

Грела улитка на солнышке рожки.

Грела улитка на солнышке рожки.

И притомилась улитка немножко

Вот потянулась улитка лениво

Вот затворила улитка калитку

Спрятала ключ -

И отправилась спать

В самую круглую в мире кровать.

-Вы хотите узнать, что снится улитке?

Дети подходят к столам с подсветкой для рисования на песке, выполняют рисунок в соответствии с текстом:

Снится улитке, что ползет она по песочку – мягко шуршит песочек под ней.

Ползла, ползла улитка и увидела цветочек *(дети рисуют одним пальчиком цветок)* .

Подползла, понюхала – чудесный запах!

Дальше поползла... вдруг пошел дождь. *(покажите, как он капает? Рисуют капли подушечками пальцев.)*

От дождя целый ручеек получился *(3-мя пальцами рисуют волны)* .

Решила улиточка обсушиться – легла и рожки свои подставила солнышку *(рисуют солнышко)* .

Высохла, дальше поползла. Захотела улитка есть – нарисуйте вкусный грибок *(рисуют грибок)* .

Ой, какой вкусный грибок! Поела и дальше поползла. Ползла, ползла, да и устала!

Прилегла на травку *(рисуют 2-мя пальцами травку)* .

Мягкая травка! Отдохнула и поползла домой на мягкую перинку.

Нарисуйте домик улитке.

Молодцы! Вот такой приснился сон улитке.

Мы с вами вместе, дружно пофантазировали, какой сон приснился улитке. А теперь давайте покажем и нашим гостям, что у нас получилось.

Сюрпризный момент.

На экран проектируется видео сюжет рисования песком «Сон улитки».

- Всем понравилось? Очень хорошо, но кто вспомнит, для чего мы отправились в путешествие? Для чего мы попали в сказочную песочную страну? *(Ответы детей)*.

- Правильно, нужно помочь моей стране заселить её новыми жителями. Представьте, что Вы — Волшебники. Среди песков хотите создать цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберете себе героев, которых вы хотели бы поселить в новой стране. А еще возьмите деревья, камни, цветы, дома — все, что понадобится вам для создания сказочной страны. Но помните, что вы- Волшебники, а как известно, они не могут ссориться между собой, их задача-быть дружными, помогать друг другу во всем.

- Очень хорошо! Я рада, что вы справились таким непростым заданием. А теперь нам нужно отправляться домой. Но прежде всего мне бы очень хотелось, чтобы вы по очереди рассказали, что вам сегодня понравилось, какое было настроение? *(Дети высказываются)*.

- Мне тоже очень понравилось совместное наше путешествие, спасибо вам, что помогли моей стране. Она стала не только красивой, но и жители живут там теперь добрые и вежливые, они уважают друг друга. На прощание предлагаю вам сделать пирамидку из кулачков и всем вместе произнести «До свидания».

Ритуал прощания: пирамидка из кулачков.

Педагог: занятие закончено. Всем спасибо! Но мы забыли выполнить последнее правило: после игры с песком - помой руки!

Конспект игрового тренинга в старшей группе с элементами песочной - терапии (рисование песком на стекле)

«Песочные картинки»

Цель: создать условия для развития когнитивной и эмоциональной сферы, через обучение рисованию песком на стекле.

Задачи:

образовательные:

- создать положительный эмоциональный климат;
- познакомить с техникой рисования песком;

развивающие:

- развивать воображение, зрительное восприятие, мелкую моторику рук;
- развивать произвольное поведение, умение подчиняться правилам.

воспитательные:

- совершенствовать навыки общения и сотрудничества;

Интеграция образовательных областей:

- здоровье;
- познание;
- коммуникация;
- художественное творчество;
- социализация;

Оборудование:

- столы для песочной анимации, кварцевый песок;
- магнитофон, диск «Звуки моря»;
- фото песочных картин (*работы детей*);
- шапочки «рыбки».

Ход тренинга

- Здравствуйте ребята, я рада вас видеть. Давайте поздороваемся, мне хотелось бы, чтобы вы представились сами. Назовите себя так, как бы вам хотелось, чтобы вас называли.

Давайте улыбнемся нашим гостям и поприветствуем их

Давайте улыбнемся друг другу

Я подарю ТЕБЕ улыбку!

И пусть плывет она по свету.

Вдруг, словно золотую рыбку,

Поймаешь ТЫ улыбку эту!

- Ребята, посмотрите вокруг, мы с вами видим выставку картин. Обратите внимание картины эти необычные. Это песочные картины. Их нарисовали песком на стекле такие же дети, как и вы. Сегодня я предлагаю вам нарисовать такую картинку.

- Ребята, а где в природе можно увидеть много песка?

- Пройдите на ковер, примите удобную позу, можно присесть или прилечь. Прикройте глазки. Расслабьтесь.

Сделайте глубокий вдох, затем выдох, еще раз вдох – выдох. Представьте, что вы на морском пляже. Светит яркое солнце. Оно ласкает вас нежными лучами. Вы жмуритесь, подставляете щеки, носик. Вам тепло и радостно. Улыбнитесь же солнышку.

Прислушайтесь. Вы слышите шум прибоя, шелест волн. Вокруг много песка. Вы босиком идете по песку. Ступням приятно, они проваливаются в песок. Песок мягкий теплый,

местами даже горячий. Он просачивается сквозь пальцы. Вы делаете шаг, еще раз шаг, и еще шаг за шагом. На песке остаются следы. Вам хорошо и спокойно. Вы шаг за шагом идете вперед, к морю. А вот и море, синее и большое. Вы стоите на берегу. Волны набегают вам на ноги и снова удаляются, набегают и удаляются. Вам приятно стоять на мокром песке. Вы смотрите вдаль и видите маленькую точку. Она приближается к вам все ближе и ближе. Вот уже видно, что это приплыл рыбка. Рыбка не простая - а золотая. Вы наклоняетесь и рассматриваете ее. Она такая маленькая, красивая. У нее есть плавники и яркий хвостик. Маленький рот, глазки, сверкающая чешуя. Рыбка смотрит на вас и подмигивает. Поприветствуйте ее. – *«Привет. Привет рыбка!»* Вы тихо шепчете рыбке свое заветное желание. Рыбка слушает. Но вот она вильнула хвостиком и уплыла. Вы машете ей рукой. Пока, пока рыбка!

Пора возвращаться. Вы разворачиваетесь и идете обратно. Сделайте глубокий вдох, выдох, вдох, выдох. Откройте глаза. Поверните голову налево, затем направо. Вот и детский сад мы на месте!

- Ну что, ребята, увидели себя на пляже? Расскажите, кто что видел?

- Здорово! Остается только зарисовать все то, что вы увидели.

- Подойдите к столам. Столы эти не обычные. Столешница стеклянная с подсветкой, потрогайте ладошкой. Стекло холодное и гладкое, а на стекле горстка песка. Рисовать будем песком, а помогут нам в этом ладошки и пальчики рук. Чтобы картинка получилась, пальчики надо размять.

- Выполним пальчиковую гимнастику.

Раз, два, три, четыре, пять – будем пальчики считать.

Закрываем, и молчок – получился кулачок!

Открываем понемножку - получается ладошка!

Вот шалашик, вот замок, разотрем один разок.

Крепкие, дружные - все такие нужные!

- Сначала потрогайте песок. Какой он приятный. Его можно пересыпать, размазать по стеклу, собрать в горстку, брать щепоткой - пробуйте! Рисовать можно как одной рукой, так и двумя сразу.

- Для нашей картинки надо распределить песок по всей столешнице. Смотрите, как я это делаю, и повторяйте за мной, на экране телевизора все видно. Зажмите кулачки и прошагайте ими по песку. Топ- топ, топ, топ! Дорисуем пальчики, вот так!- получились следы на песке. Теперь одним пальчиком рисуем круг – это солнышко, вторая рука помогает вам. Пальчиками рисуем лучики, глазки. Солнышко улыбается нам. Вот, так! Дальше нарисуем море. Двумя пальчиками проведите волнистые линии с одной стороны, затем повторите это другой рукой вот так! Это морские волны Молодцы! Здорово! Теперь ребром ладони расчистим площадку в виде овала. Это туловище рыбки. Лишний песок уберите в сторону. Сверху и снизу пальчиком нарисуйте плавники, с боку красивый волнистый хвост. Отлично! Осталось, только оживить нашу рыбку. Найдите место для глаза, и на это место щепоткой насыпьте песок, круговыми движениями - пальчиком нарисуйте глаз, губы... Вот, так! На туловище рыбки, мизинчиком, нарисуйте чешую. Посмотрите, какая симпатичная рыбка получилась! Можете еще раз прошептать ей свое пожелание. Я думаю, рыбка обязательно его исполнит. У вас получились отличные песочные картинки с морским сюжетом. Вы молодцы! Ребята, посмотрите на свою золотую рыбку. Рассмотрите и полюбуйте рисунками своих друзей.

- Вы отлично поработали, а теперь поиграем. Выходите на ковер. Игра называется «*Рыбки в море*».
- Вы рыбки - раз, два, три, ты на рыбок посмотри!
- Я буду давать вам сигналы «*день*» или «*ночь*». Днем рыбки резвятся и плавают, ночью - ложатся на дно и успокаиваются (*включает музыку*)
- Наше занятие подошло к концу. Что больше всего понравилось вам и запомнилось?
- Вы отличные ребята! Мне было приятно с вами общаться! Я решила вам сделать сюрприз. Я хочу вам подарить золотых рыбок, возьмите себе по одной. Они не живые, но очень симпатичные. Это волшебные рыбки - магнитики. Пусть они напоминают вам о нашей встрече и выполняют все ваши желания. Всего хорошего!

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности «Правила поведения на дороге»

Цель: коррекционно-развивающего занятий: формирование у детей старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями навыков к безопасной жизнедеятельности на основе театрализации.

Образовательные задачи: закрепить знания о правилах дорожного движения при помощи знаков и сигналов светофора. Закрепить согласование числительных с существительными и прилагательными. Закрепить умение делить слова на слоги, выделять первый звук в словах. Закреплять умение отгадывать загадки. Закреплять умение выделять предмет по 2-3 отличительным признакам на основе зрительно воспринимаемой информации.

Коррекционные задачи: Стимулировать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы и отвечать на них. Развивать ориентацию на плоскости листа при определении места положения предметов. Коррекция мелкой моторики при выполнении аппликации и пальчиковой гимнастики. Развивать зрительное внимание и память при помощи игр. Формировать умение анализировать при определении отличительных признаков. Развитие зрительного внимания и воображения при выполнении имитационных упражнений по показу.

Воспитательные задачи: Воспитывать социальную ответственность по отношению к себе, окружающим людям в повседневной жизни.

Подготовительная работа: Ознакомление с сюжетом сказки (чтение книги, просмотр мультфильма, обыгрывание плоскостными куклами). Заучивание загадок про знаки дорожного движения.

Оборудование: костюмы Маши, бабушки, дедушки, светофора; столы, стулья, макеты социально значимых объектов, макеты грибов и ягод, знаки дорожного движения, мультимедийное оборудование, наборы для аппликации «Светофор».

Действующие лица: сказочник, Машенька, бабушка, дедушка, светофор, медведь, дети

(Музыка.) Дети заходят в зал и встают полукругом лицом к экрану.

Пальчиковая гимнастика: « На полянке дом стоит.

Но, а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем.

В этот домик приглашаем.»

Сказочник: Жили-были дедушка и бабушка, и была у них внучка Машенька. Собрались как-то раз дети в лес по грибы да по ягоды, и Машеньку пришли с собой звать.

(на экране изобразить внутренность домика. На сцене Машенька, Бабушка, Дедушка и дети.)

Дети (по очереди): Машенька! Мы идем в лес по грибы и по ягоды. Пойдем с нами!

Машенька: Бабушка, дедушка! Отпустите меня в лес с подружками!

Бабушка: Хорошо, Машенька, иди! Но помни, что по дороге НЕЛЬЗЯ: разговаривать с незнакомыми людьми, идти с ними и брать у незнакомых угощения. Сейчас мы все вместе посмотрим с вами мультфильм, в котором вы узнаете, что может случиться с теми, кто будет неосторожен.

Просмотр мультфильма «Аркадий Паровозов спешит на помощь». **Бабушка:** Смотри, Машенька, от подружек не отставай!

Машенька: Не беспокойся, бабушка, не отстану !

Дедушка: Знаешь, Машенька, как бывает : деревце за деревце, кустик за кустик, так и заблудиться можно !

Машенька: Дедушка, не беспокойся, я не заблужусь !

Дедушка: Ну, тогда иди, внученька !

Бабушка: Мы тебя будем ждать, Машенька !

Машенька с детьми пошли по залу.

Сказочник: Идут дети, а по дороге им различные здания попадаются. Давайте, мы с вами прочитаем вывески и узнаем, что это за здания.

Читают вывески (школа, больница, аптека, магазин, кинотеатр).

Сказочник: Ребята, выделите в названии учреждений первый звук. (Выделяют первый звук в слова). А сейчас мы с вами вместе прохлопаем по очереди прочитанные слова и узнаем из скольких слогов они состоят.

Сказочник: Пришли дети в лес, стали собирать грибы да ягоды.

Физминутка: Утром дети в лес пошли (шаги с высоким подниманием ног)
И в лесу грибы нашли (равномерные приседания),
Наклонялись, собирали (наклоны вперёд),
По дороге растеряли (ритмичные разведения рук в стороны).

Ребята, я предлагаю вам собирать грибы и считать, сколько мы собрали. (Одному ребёнку даётся корзинка, и предлагается собрать макеты грибов. Каждый раз соотнося числительное с существительным: один гриб, два гриба,...пять грибов.)

А теперь будем собирать ягоды и считать.

Сказочник: Вот так: деревце за деревце, кустик за кустик, и ушла далеко Машенька от подружек. А как увидела, что их нет рядом, стала аукаться, стала их звать.

(Дети садятся на стулья полукругом. На экране изображён дремучий лес)

Сказочник : А подружки уже далеко, не слышат, не отзываются. Ходила, ходила Машенька по лесу, совсем заблудилась. Пришла она в самую глушь, в самую чащу.

(На экране изображена избушка медведя. За ширмой стоит стол и стулья, электроплита).

Сказочник: Видит Машенька, стоит избушка. Постучала в дверь – никто не отвечает.

Тогда решила Машенька войти в избушку.

(Убрать ширму.)

Машенька: Кто же здесь живет? Почему никого не видно?

(Машенька может сесть за стол.)

Сказочник: А в той избушке жил большущий медведь. Только его дома не было : он по лесу ходил.

(Музыка. Появляется Медведь, подходит к избушке, видит : дверь открыта.)

Медведь: Кто это в мою избушку забрался?

(Медведь заходит в избу.)

Медведь: А-а, девочка? Как ты попала сюда?

Машенька: Я по лесу ходила, грибы, ягоды собирала и заблудилась !

Подскажи мне дорогу домой!

Медведь: Нет, я не отпущу тебя!

Будешь у меня жить!

Будешь печку топить, будешь кашу варить, меня кашей кормить !

А если убежишь, поймаю тебя и тогда съем !

(Машенька испуганно закрывает лицо руками.)

Сказочник: Ой, Мишенька, а давай мы тебе с ребятами покажем, как твоё поведение выглядит со стороны. Ребята, я достаю из мешочка капризульки и посыпаю вас ими. (имитация описанных движений). Теперь я буду называть вам слова, а вы будете вредничать и называть эти слова наоборот. Маленький (большой), сильный (слабый), низкий (высокий), злой (добрый) и т. д.

Сказочник: Молодцы. Всё убираю все капризульки обратно в мешочек. Ну, как Мишка, посмотрел на себя со стороны.

Машенька: Медведь, отпусти меня на денек в деревню : я бабушке и дедушке гостинцев отнесу !

Медведь: Нет, не отпущу! Ты дороги не знаешь, в лесу заблудишься!

Давай твои гостинцы, я их сам отнесу !

Машенька: Неси, Мишка, пирожки бабушке и дедушке. Да по дороге по сторонам не зевай.

Сказочник: Взял медведь короб и пошёл, а Машенька следом за медведем крадётся, за деревья прячется. Так вышли они из леса в город, а Мишка правил дорожного движения не знает. Дорого перейти не может, боится. Встал и горько заплакал. Жалко стало Машеньке медведя.

Машенька: О чём ты, Миша, плачешь?

Медведь: Я на зелёный свет стоял
На жёлтый громко хохотал.
На красный свет я стал идти,
Но тут машина на пути...
И сбила с ног меня она –
Ребята, помощь мне нужна!

Сказочник: Не плачь, Мишка, ребята тебе помогут выучить правила дорожного движения. Дети по очереди загадывают заранее выученные загадки с опорой на наглядность (дорожный знак, про который загадывают).

Этот знак запомнишь сразу

Три цветных огромных глаза.

Цвет у глаз определённый

Красный, жёлтый и зелёный.

Загорелся красный – двигаться опасно.

Для кого зелёный свет - проезжай, запрета нет (светофор).

Выходит светофор.

Светофор: Здравствуйте, уважаемые пешеходы. Детям знать положено правила дорожные! Ты дружок доверься им: Будешь цел и невредим! Кто это не знает, как правильно переходить дорогу? Дети отвечают, что все знают.

Светофор: А сейчас я проверю, как вы знаете.

Физкультминутка: Светофор показывает красный круг дети присели. Жёлтый – встали. Зелёный – шагают на месте.

Светофор: Молодцы. Все знаете и Мишка запомнил. А какие ещё знаки дорожного движения вы знаете?

Дети продолжают загадывать загадки:

1. По полоскам чёрно-белым
Пешеход шагает смело...
Кто из вас, ребята, знает
Что этот знак обозначает? (пешеходный переход)

2. Если ты собрался с папой
В зоопарк или в кино,
Подружиться с этим знаком
Вам придётся всё равно.
Без него не попадёте
Ни в автобус, ни в трамвай
Значит, вы пешком пойдёте...
Знак дорожный угадай! (остановка транспорта)

3. В круге с красною каймой
Человек идёт домой.
Перечёркнут силуэт –
Что за знак, найди ответ? (проход закрыт).

Светофор: Хорошие у вас загадки. А теперь послушайте внимательно мои советы:
-Маленьким детям следует переходить дорогу только в сопровождении взрослых по пешеходным переходам;
- Нельзя играть на проезжей части;
-Для пешеходов вдоль улиц отведены тротуары. По ним можно ходить, не опасаясь машин;

Светофор предлагает детям выполнить аппликацию «Светофор».
(Появляются Бабушка и Дедушка. На экране избушка.)

Сказочник : Тут вышли Бабушка и Дедушка к воротам. Видят, дети домой вернулись и Машенька с ними.

Бабушка : Машенька ! Милая наша внученька ! А уж мы без тебя так горевали !

Дедушка : Где же ты была, Машенька ?

Машенька : Я в лесу заблудилась, и к Медведю в избушку попала. Он меня к вам не отпустил, заставил у него печку топить, ему кашу варить. Вот я и придумала, чтобы он вам пирожки отнес, а сама за ним потихоньку пошла, он меня к вам и привёл вместе с пирожками.

Дедушка : Молодец, Машенька !

Бабушка : Умница Ты Наша !

Сказочник : Бабушка и Дедушка стали Машеньку обнимать, умницей называть.

Подведение итогов занятия:

Бабушка: Кто встретился вам? Почему приключилась беда с медведем? Что вы узнали от светофора? Бабушка угощает «пирожками» и желает детям всегда соблюдать правила дорожного движения.

Конспект занятия по эмоциональному развитию
«Самый добрый»
для детей подготовительной группы с особыми образовательными
потребностями

Цель: Формировать у детей представление о добре, доброте, о хороших, добрых поступках.

Задачи:

Образовательные: Продолжать работать над выработкой положительных черт характера. Обучать дошкольников умению выражать добрые чувства добрыми словами. Знакомство с историей слова «Добро».

Воспитательные: Воспитывать доброту, гуманность, доброжелательность. Воспитание интереса к занятию.

Коррекционные: Учить детей фиксировать свое эмоциональное состояние в словесной форме.

Материал и оборудование: Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Чувства. Эмоции - картинка с изображением доброй девочки №19; аудиокассета с записью «Что такое доброта» (Сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова); записи легкой, спокойной музыки; пиктограмма «радость»; игра «Азбука доброты»; альбомы, цветные карандаши; наклейки-поощрения; аудиокассета с записью «Что такое доброта» (Сл. Ю. Энтина, муз. М. Минкова); фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, яблоки по количеству детей в группе.

Предварительная работа:

Заучивание стихов, песен, пословиц и поговорок о добре.

Подготовка сценки.

Ход занятия:

Лежат яблоки на столе и надпись: «Самому доброму»

Ребенок 1: Интересненько?

Ребенок 2: А вот и я, всем Добрый День. Ух, ты какие красивые яблочки, можно взять одно? Самому доброму. Ух, ты? а кто у нас самый добрый?

Ребенок 1: Я не знаю. А может Марина? или ты Миша? Заходит воспитатель и говорит: Добрый день ребята.

Ребенок 2: Ой, как хорошо, что вы пришли.

Ребенок 1: Помогите нам, пожалуйста, разобраться, кто у нас самый добрый?

Воспитатель: Улыбнулись! Как приятно смотреть на человека, который улыбается приветливой улыбкой! Мы все улыбнулись, и жизнь, пусть на малую капельку, стала радостнее и добрее.

Знайте что ребята, я недавно прочитала одну сказку «О доброте», если хотите, я вам её расскажу? И вы тогда сами все поймете.

Дети: Конечно, хотим, хотим.

Воспитатель: Послушайте. В одном сказочном королевстве жил был принц королевич. Пришло время принцу невесту выбирать. А как узнать какая самая лучшая? Разослали всем принцессам в круге приглашение и дали ровно три дня, чтобы явиться во дворец.

Дружок друг принцессы: Не ходи принцесса во дворец ты бедная, у тебя и платье красивого нет, над тобой все будут смеяться, ав, ав.

Принцесса: Ничего Дружок, я из далека, но на бал хоть посмотрю, мне так хочется во дворец попасть.

Дружок: Тогда и я с тобой, настоящий друг везде пригодиться.

Воспитатель: Идут и принцесса и Дружок по лесу, несут корзинку с ягодами. Вдруг, видят медвежонок, охает.

Медвежонок: ох, ах, ох.

Принцесса: что с тобой медвежонок?

Медвежонок: меня пчелы искусали, когда я хотел медку попробовать.

Дружок: так и надо тебе не будешь, чужие запасы, разорять.

Медведь: так я же медведь? А медведю про мёд все знать надо. К тому же я с самого утра ничего не ел, живот, заболел.

Принцесса: Ах, бедняжка, ну ничего мы дадим тебе ягод, а пчелиные укусы мы соком целебных трав смажем, и ты к вечеру выздоровеешь.

Дружок: Не когда нам принцесса травы собирать, мы во дворец опоздать можем.

Принцесса: Ничего Дружок, зато мы медвежонку поможем.

Взяла принцесса траву натерла медведя, Дружок ему ягод отсыпал, и отправились они дальше. Вдруг видят на тропинке ежика.

Дружок: Что ты тетка ежика, что с тобой?

Ежика: Собирала я грибы на обед, да вот на камешек попала, да ножку подвернула.

Принцесса: Бедная, ну ничего сейчас я тебе помогу, перевяжу ножку пояском, она у тебя к вечеру и заживет.

Ежика: А кто моих деток накормит?

Принцесса: Да мы накормим у нас ягод вон, сколько еще осталось.

Дружок: Принцесса мы же совсем во дворец опоздаем, никто нас и к принцу не пустят.

Принцесса: Ничего успеем, а ежихе с её малышами помочь обязательно надо.

Ежика: Спасибо принцесса я твоей доброты никогда не забуду.

Отправилась принцесса и Дружок дальше, и вдруг слышит кто - то на помощь зовет.

Заяц: Ой, помогите, помогите.

Принцесса: Что с тобой заяц?

Заяц: Попал, в беду в охотничью ловушку угодил, выбраться да, выбрался только головой, стукнулся, теперь шишка будет и болит очень.

Принцесса: Что же делать?

Заяц: А вы мне водицы принесите, а потом к принцу королевичу бегите он знает, что делать надо.

Принцесса: Сейчас, сейчас.

Дружок: Принцесса уже третий день на исходе, последние минутки остались.

Принцесса: Так не будем их терять, дружок, так давай скорей зайцу поможем?

Воспитатель: Дала принцесса зайцу воды и побежала к принцу королевичу принцесса все ему рассказала, а он вдруг и говорит: Выбираю тебя своей невестой, потому что у тебя самое доброе сердце. Ведь ты же ради спасения братьев наших меньших и о себе забыла, и обо всем на свете. Значит, нет никого добрее тебя.

Вот такая сказка.

Теперь среди вас кого можно добрым назвать?

Добрый тот, кто для всех добрые дела делает, даже о себе забыть может.

Тогда (обращение к ребенку 1) эти яблоки твои. Она их первая увидела, а себе не взяла.
Она у нас самая добрая.

Ребенок 1: Ну, если вы так думаете, то тогда эти яблоки я на всех поделю, потому, что вы тоже очень добрые.

Что такое доброта? Это сердца высота!

Конспект занятия "Волшебный песок"

с использованием песочной терапии в подготовительной группе

Цель: стимуляция эмоционального фона у детей с помощью песочной техники.

Коррекционные задачи: стабилизация эмоционального фона воспитанников с помощью песочной техники.

Образовательные задачи: формирование навыка экспериментирования с песком; обогащение тактильного опыта у воспитанников;

Развивающие задачи: развитие кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук; развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности и игре.

Воспитательные задачи: воспитывать аккуратность; вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Оборудование:

световой стол и стулья на каждого ребенка;

карманный фонарик (луч);

магнитная доска;

шаблоны «солнце»;

песок;

предметные картинки «Правила техники безопасности при работе с песком»;

магнитофон;

камешки разного размера.

Ритуал начала занятия. Психологическая игра «Волшебный камешек» (музыкальное сопровождение)

Ход:

Воспитатель: «Расслабьтесь, положите руки на столы, ладонями вверх, закройте глаза и ждите, когда на вашей ладошке появится волшебный камешек»

Воспитатель кладёт каждому в ладонь камень. При этом дети не должны открывать глаза и двигаться. Воспитатель напоминает, что всё тело надо расслабить. После дети открывают глаза и рассматривают свой камень.

Воспитатель: Посмотрите на свои камешки, сожмите их в кулачке. Камни обладают такой большой силой, что как только они коснулись ваших ладоней, так сразу вы становитесь самыми добрыми, самыми умными, самыми внимательными, самыми послушными и всё, что вы будете делать, у вас обязательно всё будет получаться.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой красивый стол перед вами. А что в нем, сейчас отгадаем? Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте её отгадать:

Загадка: Из меня куличек печь удобно, только есть меня нельзя.

Я сыпучий, желтый, несъедобный. Догадались, кто же я? (Песок)

Воспитатель: Правильно, перед вами песок. Скажите, ребята, а вы любите играть с песочком? (Да!), но прежде, чем мы начнём играть с песочком, давайте вспомним

Правила игры с песком:

- 1.Нельзя брать песок в рот - можешь подавиться!
- 2.При игре с песком у детей всегда должны быть чистые ручки и носики.
- 3.Нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глаза!
- 4.Нельзя вдыхать песок - можешь задохнуться!
- 5.После игры с песком – помой руки!

Воспитатель: Молодцы! Все правила запомнили!

Ярко солнышко сияет
И ребяток приглашает
Поиграть сейчас в песочек
Речки ласковый дружочек,
Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.

Упражнения «Здравствуй песок!»

1. Игра «Чувствительные ладошки»:

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Воспитатель: Возьмите свой волшебный камешек. Погрузите свои руки в песочек, спрячьте его. Нам хорошо и приятно, мы чувствуем прохладу песка. Ребята, что мы можем сказать про песочек, какой он? (ответы детей: желтый, сухой, прохладный ...)

Воспитатель: Нас сегодня ждал песочек – чистый, свежий, золотой.

Залезай в него, дружочек: хочешь – рой, а хочешь – строй.

Сожмите руки в кулачок и покажем, как идёт...

2. Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Оборудование: Песочница.

Ход игры:

«Идёт медведь» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок
Мишка косолапый

По лесу идет, Топ-топ-топ..

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок.

«Ползёт змея» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

Змея очковая в песке

Очки вдруг потеряла.

Ползет она в большой тоске,

Ползет куда попало.

«Бежит сороконожка» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение

У сороконожки заболели ножки.

Видишь на дорожке снятые сапожки?

Воспитатель: Посмотрите, какие получились интересные следы. А теперь найдите свой камешек, запомните его и положите мне на тарелочку. Все нашли! Молодцы! В конце занятия мы увидим, что произойдет с нашими камешками.

Воспитатель: А теперь, я прошу вас подойти к столу.

Сюрпризный момент

Дети подходят к «Волшебной песочнице, закрывают глаза. Выключается свет.

Включаются световые эффекты и подсветка стола.

Воспитатель: А теперь посмотрим, насколько вы внимательны, по моей команде вы должны руками закрыть глаза:

Раз, два, три не смотри!

Воспитатель: Вам темно? Страшно? Кто боится темноты?

Кто боится темноты?

Ну, конечно же не мы!

Можно в темноте играть

Или даже рисовать!

Воспитатель: Откройте, пожалуйста, глаза! (Воспитатель обращает внимание детей на «бегающие» огоньки)

А над нами, а над нами

Луг с волшебными цветами.

Золотистые Цветы

Расцвели среди темноты.

Воспитатель: Ребята посмотрите, какие красивые, огоньки бегают по потолку, словно разноцветные звёздочки.

Звезды нам с небес сияют

В темноте нам освещают

Воспитатель: А вот самая яркая звёздочка, хочет поиграть с нами. Посмотрите она рисует в темноте!

На стене появляется луч, воспитатель показывает детям, как можно, двигая карманным фонариком (лучом), получить разные фигуры - круг, квадрат и т. д. Дети совместно с педагогом рисуют фигуры с помощью луча на экране.

Воспитатель: Вот (проведите пальцем прямую линию слева направо)

Так (проведите пальцем прямую линию сверху вниз)

Вот (проведите пальцем прямую линию справа налево)

Так (проведите пальцем прямую линию снизу вверх)

Снова повторите эти действия в той же последовательности.

Получается Квадрат.

А вот четыре стороны –

Квадрат нарисовали мы.

Четыре палочки сложил

И вот квадратик получил.

Прямоугольник квадрата длиннее. Фигура попроще, рисуем смелее.

Можно «начертить» таким же способом треугольник:

Раз, Два, Три: Треугольник начерти.

Круглый круг похож на мячик,

По стене он быстро скачет.

Попросите ребенка самого начертить эти геометрические фигуры.

Воспитатель: Тебе нравится рисовать. У тебя хорошее настроение(воспитатель обращается к детям, дети отвечают)

Воспитатель обращает внимание детей на «Волшебную песочницу», предварительно сняв с неё платок.

Воспитатель: А теперь наши пальчики будут учиться рисовать на песке — они станут художниками.

Я рисую на песке,

Словно мелом на доске.

Просто пальчиком черчу
Все, что только захочу.
Я рисую небосвод,
вот и солнышка черед,
облака... совсем не тучи,
а внизу дубок могучий!
я рисую - мне не лень
за окном хороший день...

Воспитатель: Я хочу предложить вам нарисовать на песке пальчиком: облака

Облака собрались в кучу,
Превратились в злую тучу.
Стали лить на землю воду,
И испортили погоду. (рисуют дождь)
Сколько знаю я дождей?
Сосчитайте поскорей.
Дождик с ветром,
Дождь грибной, (рисуют гриб)
Дождик с радугой-дугой, (рисуют радугу)

Воспитатель: Молодцы! Чего не хватает на картине? (Солнышка)
(в комнате загорается свет) Правильно, солнышка! Сейчас вы садитесь на свои места, и каждый нарисует солнышко в своей песочнице.

3. Игра – упражнения «Песочное солнце»

Цель: Создание круга на песке с использованием разноцветного песка методом посыпания, с использованием мелких предметов (макарон; бусин; фасоль).

Ход игры:

Ребёнок на песке с помощью трафарета рисует круг, посыпает цветным песком; украшает лучики солнца различными предметами

Воспитатель:

Нарисуем желтый круг, (дети засыпают цветным песком круг солнца)

После лучики вокруг – (дети засыпают лучи солнца)

Пусть на белом свете

Ярче солнце светит!

Воспитатель: А теперь давайте украсим лучики (дети украшают лучи солнца макаронами, бусинами и т.п.)

Я рисую на песке

Носик и глаза в кружке.

Это солнце яркое,

Желтое и жаркое. Дети по показу воспитателя подрисовывают глазки, носик, ротик солнышку

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые, радостные солнышки у вас получились. Молодцы ребята! Все справились с заданием. Наши солнышки нам улыбаются, давайте мы тоже улыбнемся им (воспитатель подходит к каждому ребёнку, гладит его, называет по имени и просит улыбнуться солнышку).

Воспитатель: А сейчас давайте встанем в круг и посмотрим на наши камешки, что же с ними произошло? Посмотрите они стали большими, наполнились силой, добротой, вашей любовью!

Воспитатель: Занятие закончено. Всем спасибо! Но мы забыли выполнить последнее правило: После игры с песком - помой руки! Пройдёмте, пожалуйста, к умывальнику и помоем свои ручки

Конспект «Экологическая экскурсия вокруг детского сада «Мир вокруг нас» в подготовительной группе

Цель: Воспитание природоохранительных знаний, умений, любви к природе, личной ответственности за её сохранность.

Задачи:

- Ознакомить детей с объектами экологической тропы;
- конкретизировать знания детей о разнообразии мира растений;
- способствовать формированию представлений детей о деревьях;
- учить сравнивать деревья по внешним признакам (толщина и цвет ствола, величина и форма листьев);
- развивать умение сравнивать и анализировать;
- развивать воображение и мышление в процессе наблюдения и исследования природных объектов;
- прививать бережное и чуткое отношение к растительному миру природы;
- активизировать речь детей, обогащать словарный запас прилагательными;
- закрепить в словаре обобщающее понятие «Осень», «Цветы», «Деревья»;
- вызывать у детей эмоциональный отклик в процессе любования родной природой;
- Воспитывать культуру общения с природой.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображением деревьев (рябины, березы, ели, сосны), веточки и шишки сосны и ели, зонтик, корзина, фотоаппараты (настоящий и игрушечные), выпечка «орешки».

Ход экскурсии: (Дети и воспитатель собрались у главного входа в детский сад).

Ведущий: - Дети, сегодня мы с вами пойдем на экскурсию вокруг детского сада. Мы с вами будем играть, резвиться, и узнаем много, чего вы может, еще не знаете.

Разными красками светит наш сад,

Клумбы с цветами встречают ребят,

Здесь есть и розы, и георгины,

Очень красив детский сад наш любимый.

- Ребята, о чем я прочитала стихотворение? (о клумбах с цветами),
- О каких цветах говорится в стихотворении? (о розах и георгинах),
- Сейчас мы с вами рассмотрим эти цветы (знакомство детей с цветами и условиями их роста). Давайте сфотографируем их и будем любоваться ими зимой.
- А теперь насладимся запахом этих цветов, но сделаем это по особенному. Нужно нюхать цветок и на одном выдохе произнести заданную фразу.

(Дети нюхают цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно увеличиваются. Например: «*Хорошо пахнет. Роза хорошо пахнет. Роза очень хорошо пахнет*»).

Появляется бельчонок Пушистик.

Бельчонок: - Здравствуйте ребята, я прыгал с дерева на дерево и увидел вас.

Ведущий: - Ой, ребята посмотрите сегодня, снова пришёл наш знакомый бельчонок Пушистик. Давайте возьмём его с собой на экскурсию вокруг детского сада и расскажем о наших деревьях.

Ведущий:- Ребята, отгадайте загадку:

Осень в сад к нам пришла,

Красный факел зажгла.

Здесь дрозды, скворцы снуют.

И, галдя, его клюют.

(Рябина)

- Правильно, рябина. Давайте подойдём к ней сфотографируем и внимательно её рассмотрим.

(обогащать знания детей о рябине, неприхотливом, красивом во все времена года дереве).

Бельчонок сообщает, что рассматривание рябины полезно для зрения детей (особенно слабовидящих) – пестрота дерева создаёт расчленённый фон, на котором глаз отдыхает, работает в экономном режиме.

Ведущий: - Ребята, какое сейчас время года?

-Правильно, осень. А по каким признакам вы узнали? Что изменилось в природе?

(Дети называют признаки, если они затрудняются, то ведущий рассказывает):

-С наступлением осени, каждый день становится все холоднее. Все взрослые и дети тепло одеваются: надевают куртки, плащи, теплые кофты. В пасмурную погоду тучи затягивают небо, дуют ветры, идут дожди.

- Сейчас мы поиграем в игру «Солнышко и дождик», и посмотрим, кто же из вас ловчее, быстрее, внимательнее. Дети играют. (Светит солнышко, все играют, резвятся. Но вот пошел дождь, по сигналу ведущего со словами «кап - кап - кап» дети бегут к нему под зонтик).

Бельчонок: - У меня тоже есть для вас загадка:

Белоствольные красавицы

Дружно встали у дорожки,

Книзу веточки спускаются,

А на веточках серёжки.

Бельчонок:- О чём эта загадка?

Дети: - О берёзке.

- Бельчонок: Правильно. Я вас провожу к ней. Берёзку очень легко узнать по стволу дерева. У берёзки стройный, высокий, белый ствол с чёрными пятнышками. В русских народных сказках и песнях её так и называют – «белоствольная». Кора у берёзки тонкая, светлая. Она пропитана особым веществом – бетулином, из-за него ствол берёзки белый. Давайте погладим ствол ручкой, прислонимся к нему щёчкой. Какой он?

Дети: - Гладкий, твёрдый, шершавый (дети руками гладят ствол дерева, рассматривают его со всех сторон).

Бельчонок: - Давайте сфотографируем ее и посмотрим, есть ли на стволе трещинки?

(Дети внимательно рассматривают ствол дерева и приходят к выводу, что кора дерева гладкая, без трещин).

Бельчонок: Посмотрите вниз, на землю, как ствол берёзки плавно переходит в корни, (на поверхности земли хорошо видна часть корней дерева). Какие они?

Дети: - Толстые, корявые, похожи на крючки. Они, наверное, уходят глубоко в землю и крепко держат берёзку в земле.

Бельчонок: - Да, всё это так. Но то, что в некоторых местах корни видны из земли, говорит, что берёзка уже не очень молодое деревце. А теперь посмотрите на веточки берёзки. Что вы видите?

Дети: - На веточках висят серёжки.

Бельчонок – Да они распустились и очень ароматно пахнут. Но мы с вами посмотрим вокруг: какие ещё деревья есть в нашем саду?

Дети: Перечисляют знакомые им деревья. (Если дети затрудняются воспитатель и бельчонок Пушистик помогают).

Бельчонок: - Давайте сейчас поиграем в подвижную игру «Раз, два, три – к дереву беги».

Дети встают в пары. Ведущий - бельчонок называет то одно дерево, то другое и дети парами к нему подбегают.

Ведущий: – Ну вот мы с вами поиграли, но ведь в нашем саду есть много других деревьев.

Бельчонок:- Смотрите, что у меня есть и показывает шишки ели и сосны. Я очень люблю, есть шишки, в них много орешков. А на каких деревьях растут шишки?

Дети: - На ёлках и соснах.

Ведущий: - А они одинаковые на этих деревьях или разные?

Дети: - Разные: у ёлки – длинные шишки, а у сосны – короткие.

Ведущий: – В нашем саду есть одна ёлка. Давай подойдём к ней и рассмотрим её.

Что же это за девица? Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьёт, а в иголках – круглый год.

Вопросы к беседе:

- Ёлочка похожа на деревья, которые мы рассматривали раньше или нет?

- Что у ёлочки вместо листочков?

- Какой длины иголки у ёлочки? Какого цвета?

- Наша ёлка высокая или низкая?

- Какой у ёлки ствол: толстый или тонкий; гладкий или шершавый; светлый или тёмный?

- Ёлка пахнет или нет? Вам нравится её аромат? Какой праздник он вам напоминает?

По итогам беседы и наблюдения за ёлкой, дети пришли к выводу, что:

Ведущий озвучивает: – Ёлочка на нашем саду не похожа на берёзку и рябину. Она низенькая, у неё тоненький ствол светло- коричневого цвета, но его трудно рассмотреть за густыми ветками, кора ёлки шершавая, как- будто с «чешуйками», на ёлке нет листочков, даже молодых, но есть иголочки. Это – хвоя. Ёлка – хвойное дерево, а не лиственное, как берёзка и рябина. Иголки на ёлке зелёные, короткие и колючие. Если их потереть – они сильно пахнут и напоминают праздник Новый год.

А вот шишки, которые лежат на земле, мы соберем в корзину, чтобы угостить бельчонка.

Бельчонок – Ребята у меня для вас тоже есть угощения это орешки из магазина. Мне было с вами очень интересно, но пора возвращаться в лес. До свидания ребята.

Дети и ведущий прощаются с бельчком Пушистиком.

Ведущий: Давайте подружмся с нашими деревьями, позаботимся о них. Если каждый человек найдёт себе друга среди деревьев, то на всей Земле люди и деревья станут друзьями. Это хорошо и для деревьев и для людей. Послушайте стихотворение «Счастливое деревце» В. Мусатова.

Шумит всё лето деревце

Зелёною листвою

И, пожелтев, разденется

Осеннею порой.

Мороз не страшен деревцу:

К стволу присыпан снег.
В нём деревце согреется,
Он деревцу, как мех.
Весной побелкой светится,
Окопано вокруг...
Растёт счастливым деревце,
У деревца есть друг.

Ведущий: – Давайте, и мы станем для наших деревьев друзьями и позаботимся о них.
Дети, сегодня мы с вами были на экскурсии вокруг детского сада, а теперь пора возвращаться на наш участок.

**Конспект комплексного занятия
по развитию речи «Пересказ рассказа «четыре желания»
(по к. Ушинскому)» в подготовительной к школе группе с использованием
мнемотехники**

Цель:

Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Основные задачи:

- Формирование действий целенаправленного восприятия текста.
- Развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность).
- Закрепление навыков изображать графически, то, что слышим.
- Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний.
- Актуализация словаря по теме «времена года», закрепление навыка подбора синонимов, антонимов, родственных слов.
- Работа над интонационной выразительностью речи.

Методические приемы:

Беседа, загадки, рассматривание иллюстраций, моделирование. Лексико-грамматические упражнения (подбор антонимов, синонимов, родственных слов). Чтение рассказа, сюрпризный момент.

Оборудование:

Картины с изображением времен года; иллюстрации к рассказу; графические схемы для пересказа; карточки с восклицательными и вопросительными знаками; поднос с подарками; аудиокассета; фишки; мяч.

Ход занятия.

1. *Организационный момент. Дети стоят на ковре.*

Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Порадуемся солнцу и птицам,

А так же порадуемся улыбчивым лицам.

И всем, кто живет на этой планете,

«доброе утро» скажем мы взрослым и детям.

2. *формирование навыка согласования прилагательных с существительными.*

Педагог: ребята, скажите мне, про что можно сказать «осенний»? (*осенний день, осенний вечер, осенний лес, осенний праздник, осенний лист, осенний дождь, осенний урожай, осенний месяц.*)

Педагог: про что можно сказать «зимняя»? (*погода, шуба, шапка, прогулка, одежда, поземка, дорога.*)

Педагог: про что мы скажем «весеннее»? (*солнышко, настроение, тепло, пение птиц.*)

Педагог: а о чем говорим «летние»? (*деньки, босоножки, сандалии, панамы, месяцы, игры.*)

2. *Подготовка к восприятию текста. Игровое упражнение «отгадай загадку». Развитие слухового внимания, памяти, логического мышления. Закрепление обобщающего понятия «времена года».*

Педагог по очереди предлагает детям четыре загадки:

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«что за время года?» — спросим.

Нам ответят: «это...» (осень)

Скоро, скоро к вам примчу,

На метелях прилечу

Запляшу и закружу,

Землю снегом наряжу. (зима)

Дует теплый южный ветер,

Солнышко все ярче светит,

В домик свой скворец вернулся,

И в лесу медведь проснулся. (весна)

Песен полон лес и крика,

Брызжет соком земляника,

Дети плещутся в реке,

Пляшут пчелки на цветке. (лето)

Дети отгадывают загадки (осень, зима, весна, лето) и соответственно отгадкам выставляют на мольберт (наборное полотно) сюжетные картинки.

Педагог: как можно назвать осень, зиму, весну и лето? (*времена года.*)

Работа по мнемотаблице «времена года». Посмотрите, внимательно и расскажите по схеме.

3. Чтение рассказа.

А) первая часть. Активизация словаря по теме. Закрепление навыков подбора синонимов. Работа над интонационной выразительностью речи.

Педагог: сейчас мы с вами вспомним рассказ Константина Ушинского «четыре желания». Слушайте внимательно.

Мы будем составлять мнемодорожку по этому рассказу.

Вывешиваю свою мнемодорожку и начинаю читать.

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замерзшей реке, прибежал домой румяный, веселый и говорит отцу: «уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всегда зима была!»

—запиши свое желание в мою карманную книжку, — сказал отец. Митя записал.

Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.

- о каком времени года говорится в этом отрывке? (о зиме)

Как звали мальчика? (*Митя*)

Что делал Митя зимой? (*катался на саночках и на коньках*)

Каким он прибежал домой? (*веселым и румяным*)

Какое желание высказал мальчик отцу? (*он хотел, чтобы всегда была зима.*)

—куда записали его желание? (*в записную книжку*)

На столе у вас лежат белые полоски. Возьмите одну полоску. Сейчас будем рисовать мнемодорожку..

Дети рисуют. Зима.(какой карандаш возьмём.) Начинаем выполнять работу.

Педагог: а сейчас все встали идём на коврик. Поиграем.

Митя сказал: «уж как весело зимой!» какой знак стоит в конце этого

предложения? (*восклицательный*). Мы будем передавать карточку с изображением

восклицательного знака по кругу, и каждый придумает свое предложение о зиме. Следите за интонацией.

(уж как (радостно, славно, увлекательно, прекрасно, отлично, хорошо, здорово) зимой!)

После игры дети садятся за столы.

Б) чтение второй части рассказа. Обогащение лексики антонимами

Педагог: слушайте продолжение. Вывешиваю свою мнемодорожку.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пестрыми бабочками по зеленому лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: «что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всегда весна была!»

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать свое желание.

Педагог:

- о каком времени года говорится?

Кто порхал над зеленым лугом? *(над лугом порхали бабочки.)*

Какие были бабочки? *(бабочки были пестрые.)*

Что мальчик рвал на лугу? *(мальчик рвал цветы.)*

Как мальчик говорил о весне? *(что за прелесть эта весна!)*

Куда Митя записал свое желание? *(Митя записал желание в записную книжку.) А теперь возьмите вторую полоску листа.*

Будем продолжать рисовать мнемодорожку ко второй части рассказа. Снова взяли вторую белую полоску.

Педагог: молодцы, все правильно. Давайте поиграем в игру. Все встали, поиграем в игру с мячом. Игра называется «скажи наоборот».

4. Дидактическая игра с мячом «скажи наоборот».

Закрепление навыка подбора антонимов.

Погода теплая, а наоборот — холодная

Осень ранняя, а наоборот — поздняя

День длинный, а наоборот — короткий

Насекомые засыпают, а наоборот — просыпаются

Дети грустные, а наоборот - веселые

Настроение плохое, а наоборот — хорошее

Урожай маленький, а наоборот — большой

- тропинка узкая, а дорога – широкая

- рыбка крупная, а наоборот – мелкая

- облако белое – туча чёрная

- камень тяжёлый, а наоборот – лёгкий

- бабушка старый, а внук молодой

- дерево высокое, а куст низкий

Поиграли, пройдите на свои места. Пока дети садятся, вывешиваю свою мнемотаблицу.

В) чтение третьей части рассказа. Образование родственных слов к слову рыба.

Педагог: читаем дальше.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился

мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувырчался в душистом сене и вечером сказал отцу:

— вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету

конца не было!

И это желание Мити было записано в ту же книжку.

Педагог:

- какое время года настало?

Куда отправился Митя с отцом летом? *(на сенокос.)*

Как мальчик веселился весь день? *(ловил рыбу, собирал ягоды, кувырчался в душистом сене.)*

Что сказал Митя отцу вечером? *(я сегодня повеселился и хотел бы, чтобы лету конца не было!)*

—куда было записано желание мальчика? *(в записную книжку.)*

Берём третью полоску бумаги и продолжаем рисовать мнемодорожку.

Молодцы. А теперь снова поиграем. Встали все поиграем.

Педагог: ребята, у меня есть фишки. Будем придумывать слова. Если вы правильно назовете слово, то получите фишку. Потом мы посчитаем, сколько слов вы придумали.

Давайте мы с вами подберем родственные слова к слову рыба. *(рыбак, рыбачёк, рыболов, рыбка, рыбонька, рыбешка, рыбный, рыбалка, рыбачить.)* Садимся, продолжаем.

Г)четвертая часть рассказа. Развитие памяти, внимания, мышления.

Вывешиваю четвёртую полоску.

Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и

Желтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: «осень лучше всех времен года!»

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

Педагог:

Какое время года наступило? *(осень.)*

Что делали люди в саду? *(собирали румяные яблоки и желтые груши.)*

Какое было настроение у Мити? *(Митя был в восторге!)*

Что мальчик говорил отцу? *(осень —лучше всех времен года!)*

Что сделал отец? *(показал сыну записную книжку, где было записано, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.)*

Приготовили четвёртую полоску и начинаем рисовать мнемодорожку к четвёртой части рассказа.

Отдохнём на местах.

Пальчиковая гимнастика.

Мой мизинчик, где ты был?

С безмяннм щи варил,

А со средним кашу ел,

С указательным запел.

А большой меня встречал

и конфетой угощал.

Указательный на правой

вел в поход нас всей оравой.

Средний брат несет рюкзак,

безмяннм ходит так,

а мизинец стал играть:

братьев слушать приглашать.

Правый же большой плясал.

И на танец приглашал.

Раз-два-три-четыре пять!

Пересказ детьми рассказа с опорой на графический план.

Рассказ осуществляется четырьмя детьми по цепочке. Каждый ребенок рассказывает об одном времени года.

Итог занятия. Чем занимались на занятии.

Сюрпризный момент

Стук в дверь. Приносят поднос накрытый салфеткой.

Педагог показывает детям поднос и говорит, что в нем лежат подарки, которые «прислали» времена года. Дети должны отгадать, от какого времени года каждый подарок.

Вынимая по очереди предметы (яблоко, грушу, елочный шарик, пучок укропа или петрушки и солнечные очки), дети определяют, от какого времени года подарки

Анкета для родителей
Эмоциональное развитие ребенка

1. Часто ли ребенок плачет? (да, нет, по какой причине)

2. Какое обычно состояние у ребенка? (спокойное, плаксивое, возбужденное и др).

3. Как долго ребенок остается расстроенным?

4. Чего боится ребенок?

5. Часто ли ребенок бывает сердитым, агрессивным?

6. Быстро ли устает ребенок?

7. На кого в семье похож характером ребенок?

8. Как ребенок относится к незнакомым взрослым?

9. Как ребенок относится к детям?

10. Как ребенок относится к животным?

Анкета

Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности, интересы

1. Посещал ли ребенок детский сад ранее, группы развития и др.? Укажите с какого возраста, как долго?

2. Какие игрушки, игры, материалы для занятий есть у ребенка?

3. Кто чаще воспитывает ребенка?

4. Есть ли трудности у ребенка (подчеркните): в одевании, в засыпании (спит ли днем), в умывании, в еде, в уборке игрушек, при самообслуживании в туалете?

5. Какой режим в семье (подъем, кормление, прогулка, сон)?

6. Единодушны ли взрослые члены семьи в подходе к ребенку, в том, что ему разрешают или запрещают? (единодушны, не всегда единодушны, нет)

7. Какие меры воздействия на ребенка применяются в семье? (какие поощрения, какие наказания, внушение, выговор, объяснение, рассуждения, объяснения, потакание, игнорирование)

8. Кого в семье ребенок слушается? (Всех, папу, маму, бабушку, никого)

9. Чем чаще всего ребенок занят дома?

10. Назовите любимые игры и игрушки ребенка, любимые сказки и книжки, любимую пищу

11. Какие из видов деятельности выполняет ребенок успешнее других? (сюжетно-ролевые игры, слушание сказок, рисование, лепка, пение, танцы, сооружения из кубиков, конструкторы, другое...)

12. Какие качества вашего ребенка вы особенно цените? (Доброту, общительность, трудолюбие, усидчивость, послушание)

13. Существуют ли у ребенка следующие проблемы: писается в постель (ночью, днем), грызет ногти, сосет палец, раскачивается, повторяющиеся движения или слова, гиперактивность, замкнутость, агрессия, застенчивость, истерики\капризы, страхи или другие?

Рекомендации родителям, имеющим Детей с особыми образовательными потребностями

Примите ситуацию как данность. Помните, что все ваши страхи и «черные мысли» ребенок чувствует на интуитивном уровне. Ради успешного будущего Вашего ребенка постарайтесь найти в себе силы с оптимизмом смотреть в будущее.

Никогда не жалеете ребёнка из-за того, что он не такой, как все.

Дарите ребёнку свою любовь и внимание, но помните, что есть и другие члены семьи, которые в них тоже нуждаются.

Стремитесь к тому, чтобы у всех членов семьи была возможность саморазвития и полноценной жизни. Помните, ребенку с первых месяцев жизни важно ощущать стабильность и спокойствие своего окружения.

Не ограждайте ребёнка от обязанностей и проблем. Если состояние ребенка позволяет, придумайте ему простенькие домашние обязанности, постарайтесь научить ребенка заботиться о других. Решайте все дела вместе с ним.

Предоставьте ребёнку самостоятельность в действиях и принятии решений. Стимулируйте его приспособительную активность; помогайте в поиске своих скрытых возможностей. Развивайте умения и навыки по самообслуживанию

Следите за своей внешностью и поведением. Ребёнок должен гордиться вами.

Учитесь отказывать ребёнку в чём-либо, если считаете его требования чрезмерными. Однако проанализируйте количество запретов, с которыми сталкивается ваш ребенок. Чаще разговаривайте с ребёнком. Помните, что ни телевизор, ни компьютер не заменят вас. Создавайте условия для общения ребёнка со сверстниками.

Стремитесь к встречам и общению с друзьями, приглашайте их в гости. Пусть в вашей жизни найдется место и высоким чувствам, и маленьким радостям. Больше читайте, и не только специальную литературу, но и художественную.

Общайтесь с семьями, где есть дети с особыми образовательными потребностями. Передавайте свой опыт и перенимайте чужой. Это важно не только для вас, но и для ребенка, которому вы можете оказать услугу на всю жизнь, найдя для него друзей или (что очень часто бывает) спутника жизни. Помогая друг другу, вы, прежде всего, помогаете себе!

Находите в себе силы и сохраняйте душевное равновесие. Не изводите себя упреками. Воспитывайте в себе новые качества, прежде всего наблюдательность, терпение, самообладание.

Помните, что будущее вашего ребенка во многом зависит от того, насколько он социализирован, адаптирован в обществе. Делайте все возможное, чтобы он привык находиться среди людей и при этом не концентрироваться на себе, умел и любил общаться, мог попросить о помощи.

Постарайтесь научить ребенка быть самим собой – и дома, и на людях. Чем раньше ребенок начнет общаться с другими детьми, тем больше шансов, что он сможет вести себя как все.

Помните, что ребёнок повзрослеет и ему придётся жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите о ней

Анкета по оценке отношения родителей к использованию здоровьесберегающих технологий.

№	Вопросы	да	нет	затрудняюсь ответить
1.	Вам нравится ДОО, который посещает ваш ребенок.			
2	В детский сад ребенок ходит с удовольствием.			
3	Ваш ребенок с удовольствием посещает праздники в детском саду.			
4	Ему нравится питаться в детском саду.			
5.	Занятия в саду помогают вести ему здоровый образ жизни.			
6.	Ваш ребенок не испытывает чувства усталости после посещения детского сада.			
7.	Ребенок любит обсуждать события произошедшие в ДОО			
8.	Ему интересно участвовать в праздниках.			
9.	Вам нравится, как развивается ваш ребенок			
10.	К концу недели ребенок не устает.			
11.	У нас в ДОО очень уютно.			

Консультация для родителей
«Виды здоровьесберегающих технологий и возможности
их применения в ДОУ»

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем является состояние здоровья детей. Вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать сотрудникам детских садов. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Детский сад и семья – две основные социальные структуры, которые, в основном, и определяют уровень здоровья ребенка. У современных родителей необходимо формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своего ребенка. Современные мамы и папы должны выступать не в качестве пассивных “зрителей” образовательного процесса детей в вопросах сохранения и укрепления здоровья, а в качестве активных соучастников.

Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др.

Технологии социально-психологического благополучия ребёнка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника. Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДОО. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОО.

Технологии здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов дошкольного образования – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Технологии валеологического просвещения родителей – это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОО, обретение ими валеологической компетентности. Валеологическое образование родителей надо рассматривать как непрерывный процесс валеологического просвещения всех членов семьи.

Использование здоровьесберегающих технологий в режиме дня:

Утренняя гимнастика:

- дыхательная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - общеразвивающие упражнения; - танцевальные упражнения; - использование элементов упражнений из различных оздоровительных систем: аэробика, шейпинг и др.

Перед занятиями:

- точечный массаж, антистрессовый массаж, интеллектуальный массаж.

Физкультминутки на занятиях:

- дыхательные упражнения; - пальчиковая гимнастика.

Утренняя прогулка:

- дыхательная гимнастика, включающая мышечные упражнения; - оздоровительная ходьба, бег.

Перед сном:

- релаксация, саморегуляция.

После сна:

- гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика;

- пальчиковая гимнастика; - ходьба с использованием нестандартного физкультурного оборудования (предупреждение плоскостопия, исправление (профилактика) осанки, сколиоза).

Перед ужином:

- массаж на профилактику простудных заболеваний; - физкультурные занятия – 2 раза в неделю; - ритмическая гимнастика – 1 раз в неделю.

Закаливающее дыхание. Этот вид закаливания укрепляет весь дыхательный тракт. Суть его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом. Рекомендуется для детей младшего возраста, но может быть использовано и в работе со старшими детьми. Проводится 2-3 раза в день.

- «Найди и покажи носик»; - «Помоги носику собраться на прогулку» (очищение носа салфеткой или носовым платком). - «Носик гуляет» - вдох и выдох через нос. - «Носик балуется» - вдох через нос с сопротивлением. - «Носик нюхает приятный запах» - 10 вдохов и выдохов через правую и левую ноздрю поочередно. - «Носик поет песенку» - на выдохе постукивать указательным пальцем по крыльям носа и произносить «ба – бо – бу». - «Погреем носик» - массаж носа указательными пальцами.

Массаж рук. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Массаж ушей. Этот вид закаливания основан на стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела. Массаж этих точек полезен, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний. Является доступным для детей всех возрастов. Рекомендуется проводить в игровой форме 2-3 раза в день.

- «Найдем и покажем ушки»; - «Похлопает ушками»; - «Потянем ушки» - оттягивание мочек ушей; - «Потрем ушки».

Закаливающий массаж подошв. Такой вид массажа рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Он основан на стимуляции активных точек, расположенных на подошвах ног. Массаж стоп делается ежедневно.

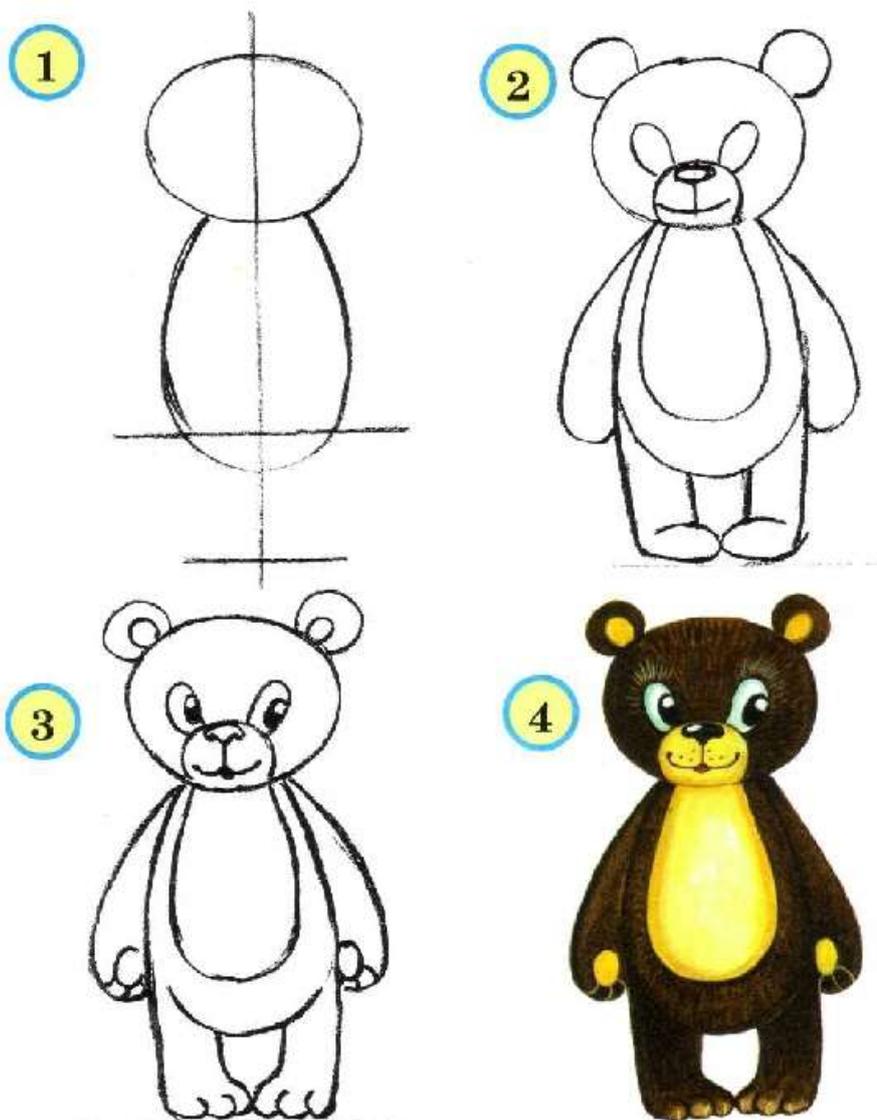
От того, насколько здоровы наши дети, зависит будущее современного общества. Именно в детстве закладывается и фундамент здоровья ребенка, происходит интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Доказано, что система профилактических мероприятий по формированию здоровья подрастающего поколения может быть эффективной только в том случае, если она охватывает все стороны жизнедеятельности ребенка и реализуется последовательно в течение всего периода детства. Поэтому актуальной становится проблема формирования культуры здоровья дошкольников в системе интегрированного подхода: включении работы по охране, укреплению и формированию культуры здоровья во все образовательные области, с привлечением к данной теме и родителей.

Проанализировав все вышесказанное, можно сделать вывод, что здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, направленных на воспитание личностных качеств, способствующих формированию осознанного и ценностного отношения к своему здоровью, его сохранению и укреплению, эффективность которых зависит от продуктивного взаимодействия ребенка, его родителей, педагога и медицинских работников.

**Наглядные опорные схемы в работе с детьми старшего дошкольного возраста
с особыми образовательными потребностями**

**Алгоритмические схемы рисования для детей старшего дошкольного
возраста.**



Мнемотаблицы.

Константин Бальмонт «Осень»

Фотографии
Д/и «Подбери эмоцию»



Применение мнемотехники при рассказывании рассказа



Кукольный театр «В гостях у Винни Пуха»



Д/и «Волшебный песок»



Д/и «Кто - это» с использованием мнемотехники



П/и «Черепаха»

