

**«Особенности современных  
форм, методов работы в ДООУ по  
развитию речи дошкольников»**

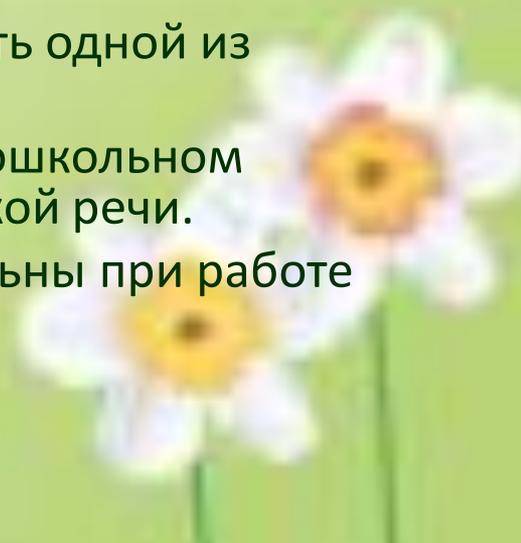


# Актуальность проблемы речевого развития

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.

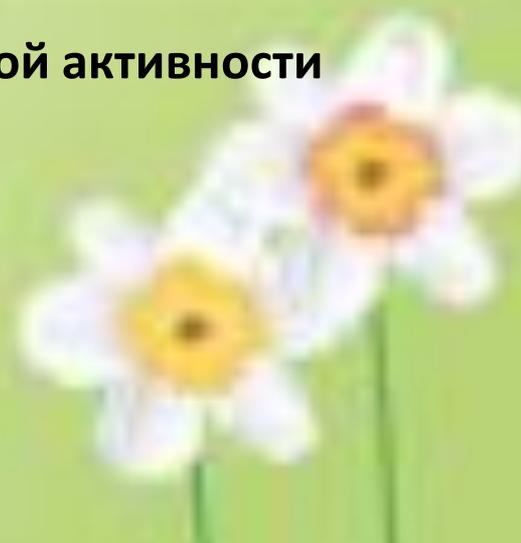
- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.



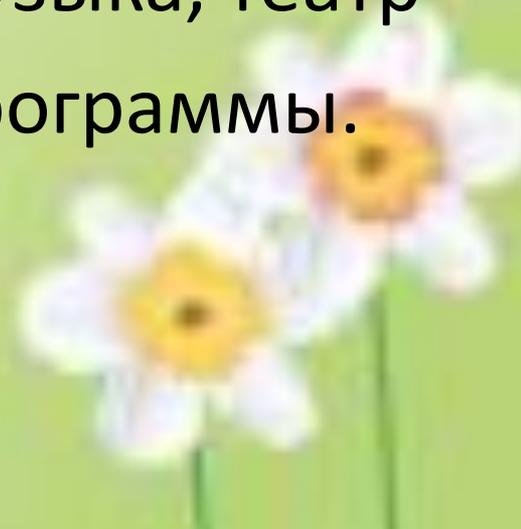
## **Задачи речевого развития по ФГОС ДО**

- \* Владение речью как средством общения
- \* Обогащение активного словаря
- \* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- \* Развитие речевого творчества
- \* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- \* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- \* Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте



# Основные средства развития речи детей в детском саду ( по ФГОС)

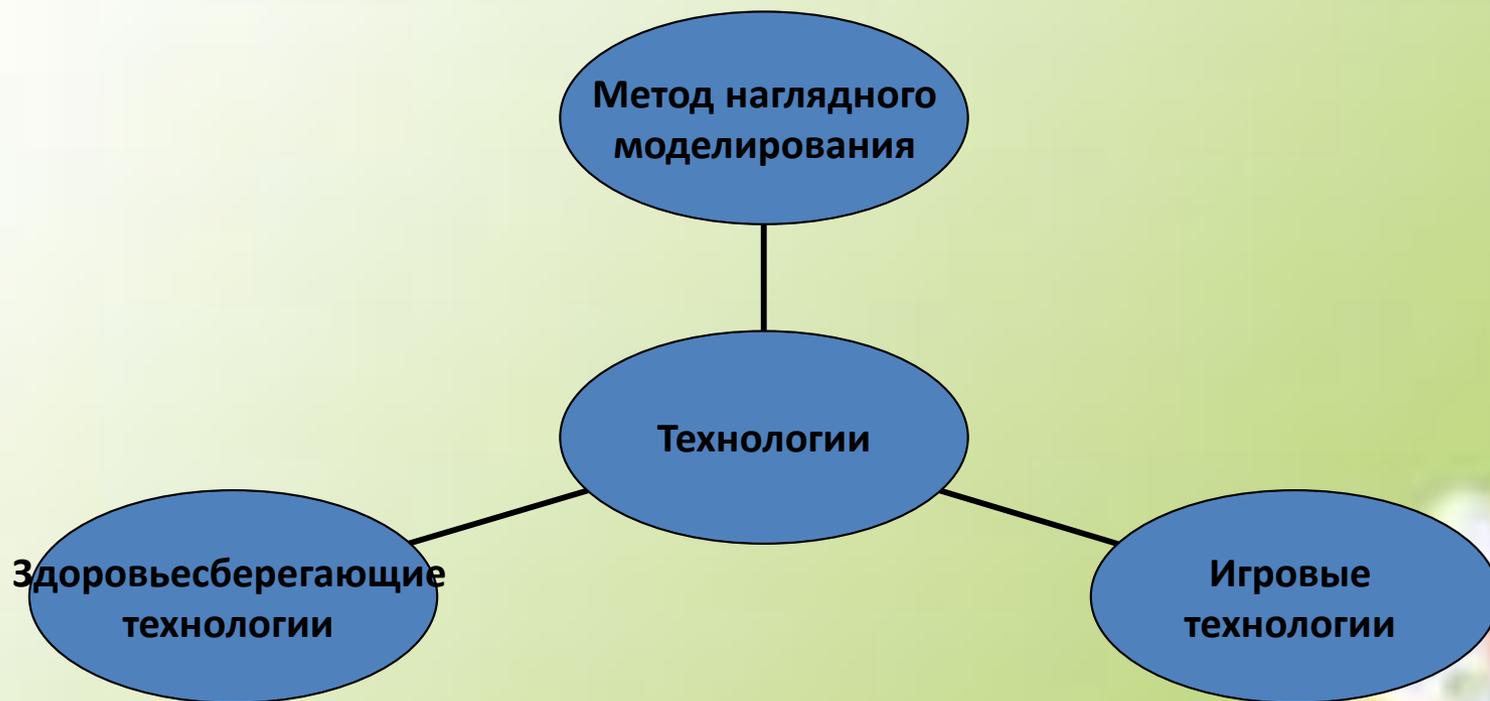
- \* Общение взрослых и детей
- \* Культурная языковая среда
- \* Обучение родной речи на занятиях
- \* Художественная литература
- \* Изобразительное искусство, музыка, театр
- \* Занятия по другим разделам программы.



# Основные направления по развитию речи детей

- Основные направления работы по развитию речи детей в детском саду (по ФГОС ДО)
- 1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3. Формирование грамматического строя:
  - \* Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
  - \* Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
  - \* Словообразование.
- 4. Развитие связной речи:
  - \* Диалогическая (разговорная) речь.
  - \* Монологическая речь (рассказывание)
- 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

# Современные образовательные технологии



# Здоровьесберегающие технологии



# Игровые технологии



# Дидактические игры с наборами моделей

**Дидактические игры** с наборами моделей учат дошкольников раскрывать обобщённое содержание элементов модели, наполняя его конкретными образами. Дети упражняются в умении подбирать образные слова для характеристики объекта и его действий, объяснять связь предметной картинки с элементами модели.



## Наглядное моделирование это:

- **опорные картинки** (Предметные картинки, сюжетные картинки серии сюжетных картинок. Их используют для ознакомления с предметами, составления рассказа, рассказа-описания)
- **схемы**
- **мнемотаблицы**
- **карточки-символы**
- **реальные предметы и т.д.**



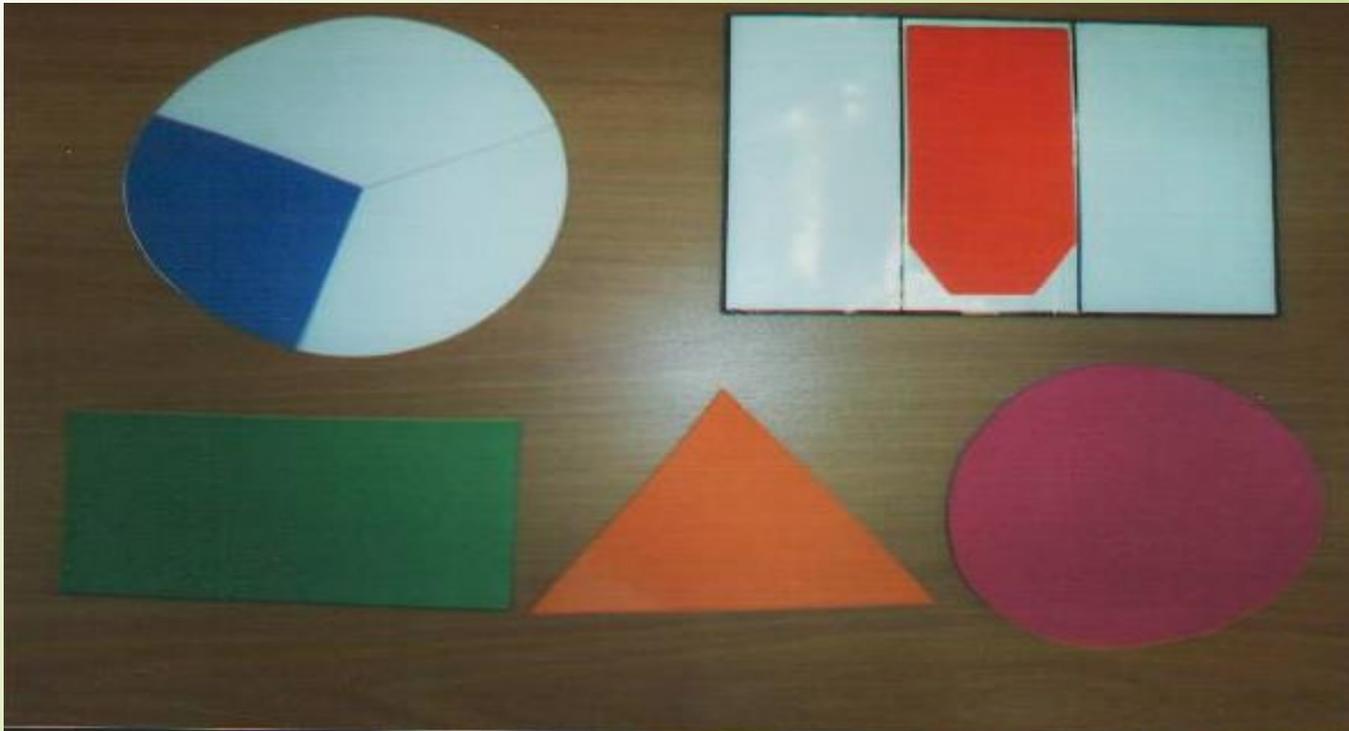
# Замещение

**Замещение** - это использование при решении разнообразных умственных задач условных заместителей реальных предметов и явлений, употребление знаков и символов.



# Абстрактное моделирование

**Абстрактные символы** – это замещение слов и замечаний, стоящих в начале каждой части повествования и рассуждения. Сначала модель выступает как изображение структуры воспринимаемого текста, а затем как ориентир самостоятельного составления рассказа.

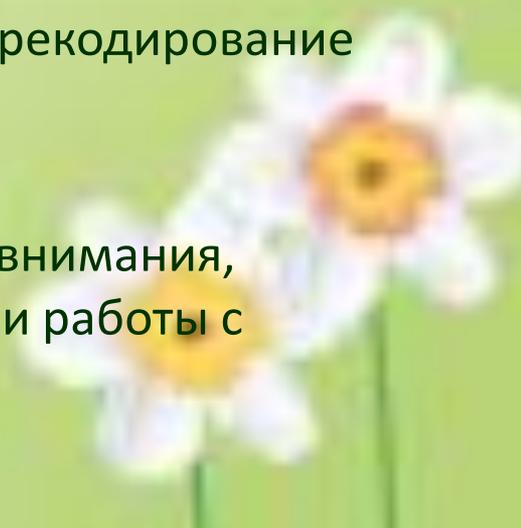


# Мнемотехника

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:**

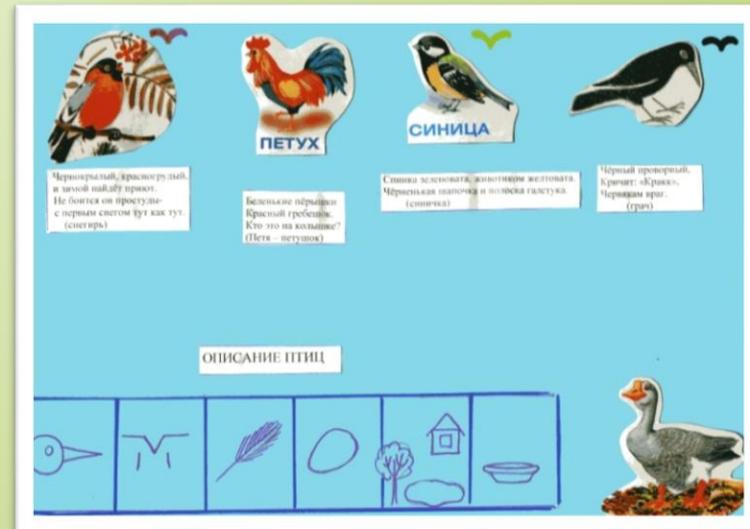
1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемодиаграммами и сокращает время обучения.



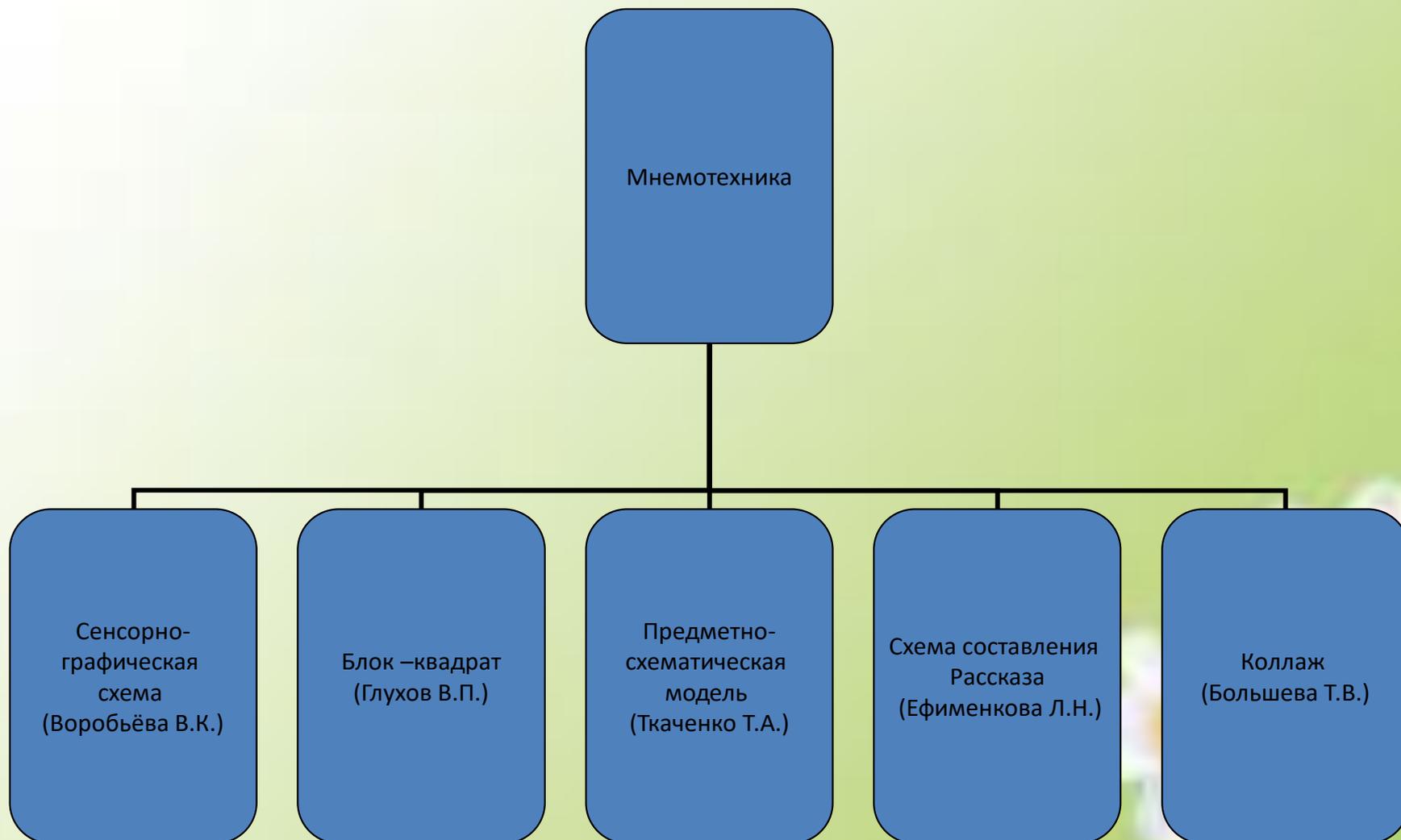
# Мнемотехника



Обучение составлению рассказов  
Обогащение словарного запаса  
Пересказ художественной литературы  
Отгадывание и загадывание загадок



# Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному

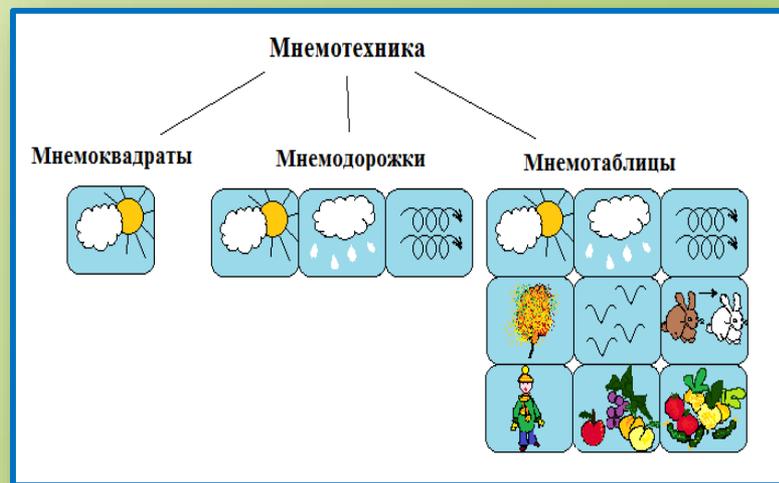


# Структура мнемотехники



**Мнемотаблица** – это схема, в которую заложена определённая информация. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

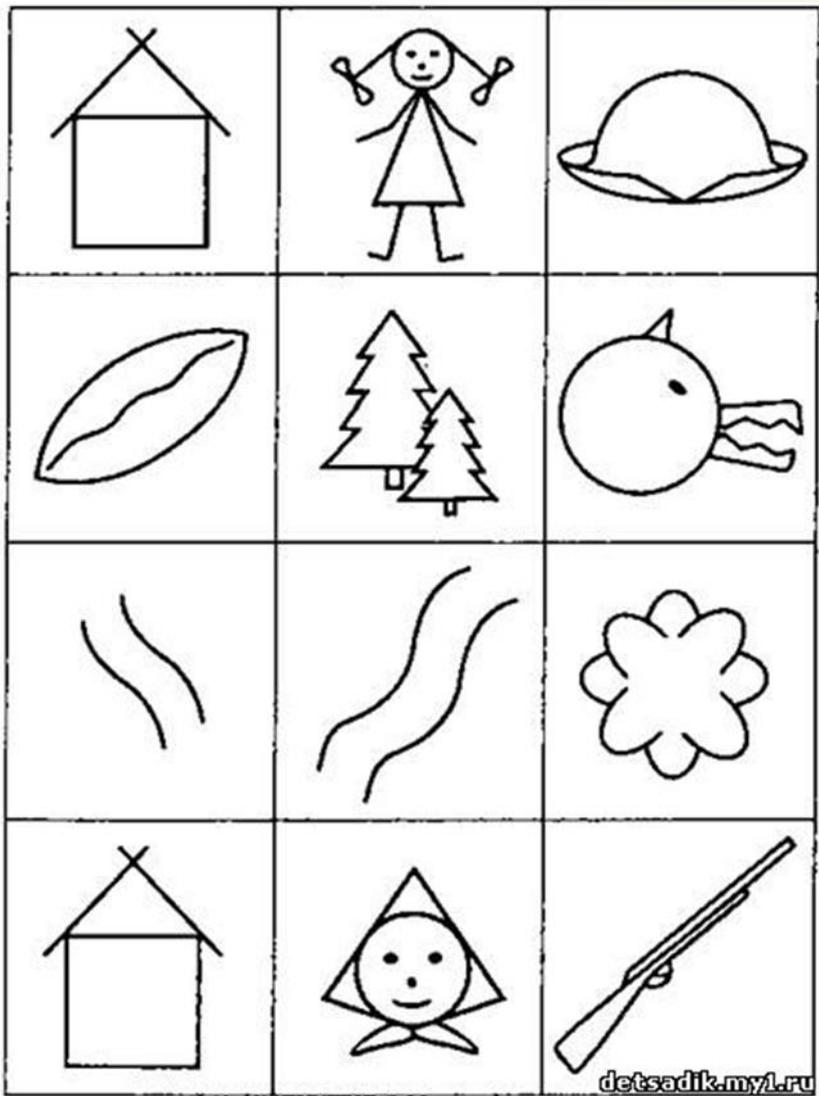
- развитие основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.





Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемодиаграммы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.





Для детей **старшего возраста** схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.



**Мой мишка  
(отрывок)**

Я рубашку сшила мишке,  
Я сошью ему штанишки,  
Надо к ним карман пришить  
И конфетку положить.  
(З. Александрова)

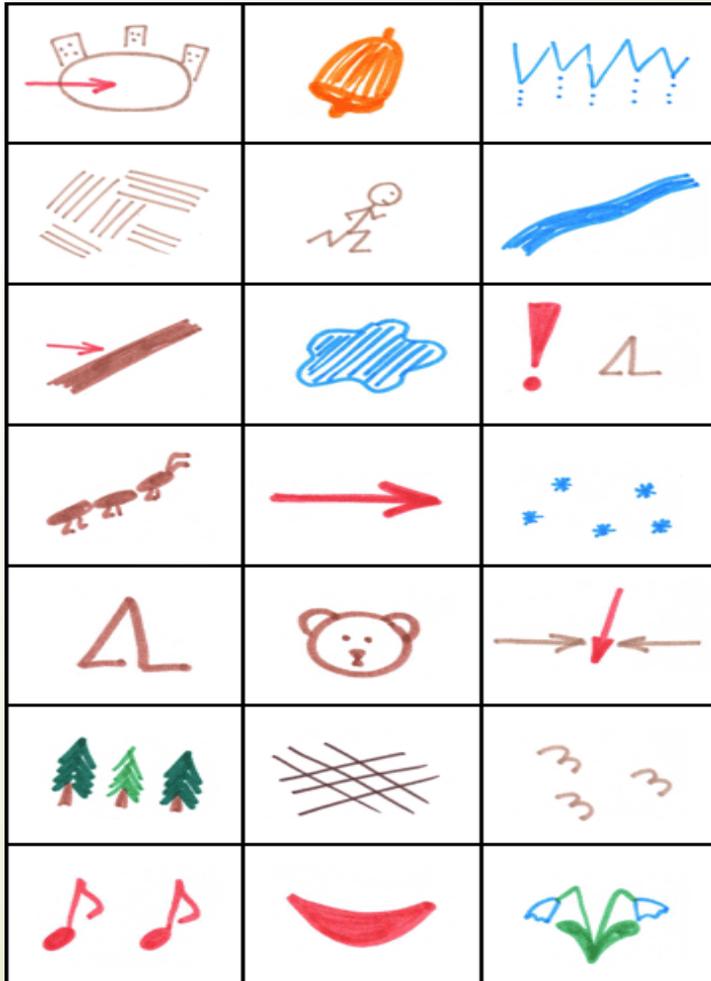


# «Новый Год»

Встали	девочки	в кружок,
встали	и примолк ли.	Дед Мороз
огни зажѐг	на высокой ѐлке.	Наверху -
звезда,	бусы в два ряда.	Пусть не гаснет
ѐлка,	пусть горит	всегда!

# «Весна»



На дворе	звенит	капель,
по полям	бежит	ручей,
на дорогах	лужи.	Скоро выйдут
муравьи	после	зимней
Пробирается	медведь	стужи.
лесной	валежник.	сквозь
песни	петь,	Стали птицы
		и зацвёл
		подснежн
		ик.

# Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)

- ✘ Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- ✘ Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- ✘ Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- ✘ Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- ✘ Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное - наречие -



# Рассказ «Зима»

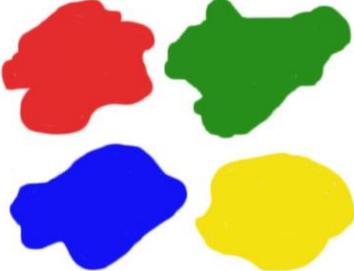
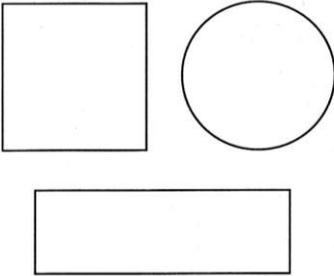
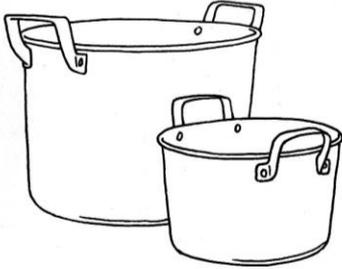
(по методике В.К. Воробьевой)



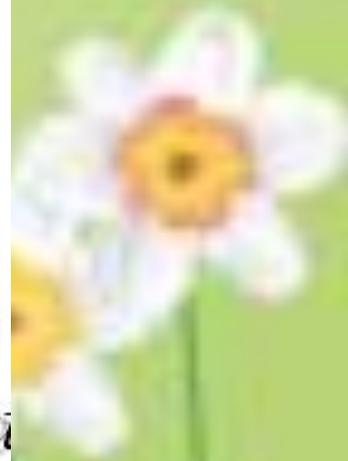
# Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

## Схема описания и сравнения посуды



<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

# Методика коллаж Т.В. Большева



Главная задача коллажа - соединить все картинки, буквы, цифры... между собой. Таким образом, происходит отработка сюжетного метода запоминания.

Виды коллажей:

Развивающий - способствует развитию фантазии, умения соединять в один сюжет, на первый взгляд, между собой картинки;

Обучающий - способствует получению и закреплению информации о предмете коллажа.





Наступила холодная, белоснежная зима. Три месяца она будет длиться: декабрь, январь, февраль. Зимой много снега. В тёплую, тихую погоду он летит пушистыми хлопьями и плавно ложится на деревья, укрывает землю. А в морозную погоду, снег падает крупинками, как сахар. Есть такая примета: «Если в лесу муравейники высокие, зима будет морозная, суровая». Люди надевают тёплую одежду. Птицы, чтобы выжить, спастись от голода, летят ближе к людям. Люди их подкармливают. Вот она какая, матушка Зима.



Наступила зимушка - зима. Время зимних забав. Дети любят зиму. Надевают тёплую одежду и выходят на улицу. Зимой можно кататься по льду, на санках, на лыжах. Можно строить из снежных глыб крепость. Расчистить лопатой дорожки. А можно сделать горку и кататься по ней долго, долго. Очень весело зимой.

*Синквейн – новая  
технология в развитии речи  
дошкольников*

*«Кто ясно мыслит – тот  
ясно излагает»*

*Античная поговорка*



**Синквейн** – нерифмованное стихотворение из **5** строк, составленное по определенным правилам:

- 1 строка** - тема - называется одним словом, обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- 2 строка** - это описание темы - в двух словах, чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.
- 3 строка** – это действия - в трёх словах, глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.
- 4 строка** – это предложение из четырёх слов выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту
- 5 строка** - это одно слово, - резюме, характеризующее *суть* предмета или объекта. которое выражает настроение.

# В чём же его эффективность и значимость?

- Его простота. Синквейн могут составить все.
- В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.
- Синквейн помогает пополнить словарный запас.
- Синквейн учит краткому пересказу.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.



# Пример синквейна

1. Ежик

2. Серый, колючий

3. Фыркает, спит, сворачивается.

4. Мне нравится маленький  
ежик.

5. Лес.



Осень!

Яркая, красивая.

Красится, золотит, опадает.

Листья падают в лужу.

Радость.

Осень.

Ветреная, сырая.

Поливает, морозит, дождит.

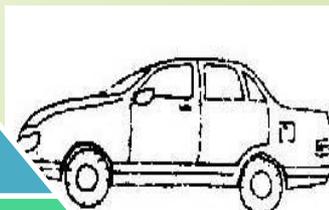
Дожди льют все время.

Плачу!



# Синквейн-загадка (воспитатель читает)

?



Быстрая  
мощная

Едет обгоняет  
тормозит

Я люблю кататься по  
городу.

Транспорт



Спасибо за внимание!

